உ

கடவுள்துணை.

சிதம்பரம் ஸ்ரீ நடராஜர் பேரில்

முத்துத்தாண்டவர் கீர்த்தனை.

இஃது

திருவாலங்காடு

ஆறுமுகசுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு,

அமரம்பேடு

இரங்கசாமிமுதலியார் அண்ட்ஸன்ஸ்

அவர்களாற்றமது

பூமகள்விலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சென்னை.

1907.

நெ. 24. தாண்டவராயப்பிள்ளைவீதி.

புனு சுகந்த எண்ணெ.

இந்த [illegible]ணெயி லிருக்கும் பரிமளமானது மனோரஞ்சித மலரைப்போல் பலவித வாசனையைக்கொடுக்கும் சிலவாசனை யெண்ணெகள் தலைக்குத் தடவிக்கொண்டால் சற்று நேரத்தில் மாறிவிடுவதுண்டு எங்கள்சுகந்த எண்ணெயானது இன்றயதினம் தலைக்குத்தடவிக்கொண்டால் உங்கள் வழக்கம்போல் எத்தனைநாள் பொறுத்து தலைமுழுகினாலும் அந்தமயிரை ஆற்றும்போது இதின் பரிமளத்தைப் பார்க்கவேணும மயிரை வளர்ப்பதற்கு எல்லா எண்ணெயைவிட இந்த சுகந்த எண்[illegible] முதல்தர மென்று கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. 1-டப்பியின் [illegible] ரூபா 1

நாலு டப்பி ஒரே தடவை வாங்கினால் தபாற்கூலி மணியாடர் பீஸ் இந்த இரண்டு சிலவுங் கழித்து அனுப்புவோம்.

பொட்டகிராப் மோதிரங்கள்.

இதுசா[illegible]மோதிரத்தில் நடுவில் சிறு குண்டுமணிபிரமாணம் கல்வைத்து பொன்கிலிட்டு போட்டது, இந்தமோதிரத்தின்மத்தியிலிருக்கும் சிறு துவாரத்தில் உத்துப்பார்த்தால் சீர்மைபலவிதலேடிபடத்தைக்காணலாம். மோதிரம் 1-க்கு ரூபா 1

சி[illegible]பவழமாலை.

இந்தப் பவழ[illegible]னது நல்பவழத்தைப்போல பிரகாசமாயும் வெகு நாணயமாயும், ஒன்றைப்போலேஒரே தினுசாயும், சுண்டக்காய் பிரமாணமுள்ள40-பவழம் சேர்த்து எலக்டிரிக் தங்ககம்பியினால் கட்டினது. சரம் 1-க்கு விலை ரூபா 1 8 0

இவர் இதை 2-ரூபா 3-ரூபா விற்கிறார்கள், நான் இதை அசல் வி[illegible]

[illegible]றபடி பவழம் அசல்சொக்க 2-ரூபா எடைவெள்ளியினால்இதில் கண்டபிரகாரம் தொங்கடத்தில் நல்பச்சைவைத்து வெகுநேர்த்தியாக கட்டினது, சிறுகுழந்தைகள்முதல் அணிந்துக்கொள்ளலாம் சொக்கவெள்ளியால்கட்டியசரம் 1-க்கு ரூபா-5. பவழத்தில் சின்னவுருவுகளும் நீண்டவசமாயும் குண்டாயும் உண்டு கம்பியில்கட்டாத பவழம் 40-க் குவிலை ரூபா 1 4 0

எமது கேட்லாக் வேண்டுமானால் அரையணா ஸ்டாம்பு அனுப்பி தங்கள் விலாசத்தை நன்றாய்த் தெரிவித்தால் இலவசமாய் அனுப்பபடும்.

இப்படிக்கு,

அ. இரங்கசாமிமுதலியார் அண்டுசன்ஸ்,

24. தாண்டவராயப்பிள்ளைவீதி, சென்னை



உ

சிவமயம்.

முத்துத்தாண்டவர்சரித்திரம்.



சீர்தருகாவிரிதிகழ்சோழநாட்டில் அடியார்க்கருள்செய்யும்பொருட்டுப்பரமசிவம் திருக்கோயில்கொண்டெழுந்தருளியிராநின்றஸ்தலங்களுள்ஒன்றாகித் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் திருவவதாரஞ்செய்துஞானப்பாலுண்டருளிய மகாக்ஷேத்திரமாகியசீர்காழியில்வீற்றிருக்கின்ற தோணியப்பருக்கு வாச்சியத்தொண்டுசெய்யும்பேறுபெற்றகுலத்திற்றோன்றித்தாண்டவனென்கிறபேறுபெற்றுச் சிவநேசத்துடன்வளர்ந்துவருகையில்முன்வினையினால் ஏழைமையாதியொன்றுசம்பவிக்க அதனால்தங்கள்குலத்துக்குரியதாகிய தொழில்கற்றுக்கொள்வதற்கில்லாமல் காலந்தோறும்ஆலயத்துக்குப்போய்ப் பிரமபுரீசரையுந்திருநிலைநாயகியையுந் தோணியப்பரையும்பயபத்தியுடன் தரிசனஞ்செய்து மற்றக்காலங்களில்அந்தசிவரூபத்தொண்டு செய்கின்றவர்களாய்ச்சிவநேசத்துடன் சிவநாமகீர்த்தனம்பாடிக்கொண்டிருக்கும் ஒருதாசிவீட்டுக்குப்போய் அந்தஸ்தோத்திரத்தைக் கேட்டுக்கொண்டிருப்பார் அவள்சுற்றத்தாருக்கும் இவர்சுற்றத்தாருக்கும்அந்நியோந்நியமின்மையாலவள்வீட்டுக்குப்போகிறது சம்மதியில்லாமல் அவரிடத்தில்வெறுப்புற்றுஆதரணைசெய்யாமலிருந்தார்கள் அப்படியிருக்கையில்ஒருநாள் மிகவுமனவருத்தமடைந்து சிவாலயத்திற்போய்ச்சுவாமியையும்அம்மையையும்தரிசித்துத்தோத்திரம்பண்ணிக்கொண்டிருந்துபசியினால்சரீரத்துக்கிளைப்புண்டாகச் சோகத்துடன்வாகனகிடங்குக்குள்போய்ப் படுத்துக்கொண்டு சிவத்தியானத்துடனேநித்திரை செய்துவிட்டார். அது அந்தக்கோயில் ஸ்தானிகருக்குத்தெரியாமையால் அர்த்தஜாமமானவுடன் கோயிற்றிருக்காப்பிட்டுக்கொண்டு போய்விட்டார்கள்.

அவர்கள்போய்விட்டபின்பு சற்றுநேரத்திற்கெல்லாம் நித்திரைநீங்கியெழுந்துமெய்ப்பிணியினாலும்பசிப்பிணியினாலும்வருந்தித்தோணியப்பரைத்தோத்திரஞ்செய்தார் உயிருக்குயிராயெங்கும்நிறைந்திருக்கும்பரமசிவம் அன்பனதுவருத்தத்தை திருவுளங்கொண்டுதம்மிடப்பாகத்துமையவளைப்பார்த்தருள அந்தக்குறிப்பையுணர்ந்துதொண்ட சகலவுயிர்களையும்பெற்றவளாகியஉமையவள்கிருபைகூர்ந்துஅ

டார்கள் யாதொன்றும் பேசாமலிருந்தார்கள் அப்போது "பேசாதே நெஞ்சே,யென்று ஒருகீர்த்தனம்பாடி கட்டளைபிரகாரம் பஞ்சாட்சரப்படியில்வைத்தபணத்தைப்பெற்றுக்கொண்டு சீர்காழிக்குச்சென்றார் இவ்வாறுநடந்துவருகையில் ஒருநாள்பழையபடிசீர்காழியிலிருந்துபுறப்பட்டு சிதம்பரதரிசனத்துக்கு வருகையில் கொள்ளிடமென்னும் நதியில்அதிகப்பிரவாகம்வந்து ஒருவரும்போகக்கூடாமையாகயிருக்கவே சபாநாதரைத் தரிசிப்பதற்கில்லையே யென்னும் யேக்கங்கொண்டு கொள்ளிடக்கரைமேல் நின்று-காணாமல்வீணிலே-காலங்கழித்தேனேயென்று ஒருகீர்த்தனம்பாடினார் அந்தக் கீர்த்தனத்தைக் கேட்டருளிச் சபாநாதர்திருவுளத்திற்கிருபைகூர்ந்து பிரவாகம் விலங்கக்கட்டளையிட்டருள அந்நதியைக்கடந்து வருபவர் மனக்களிப்பினால் தரிசனஞ்செய்வேனென்று ஒருகீர்த்தனம்பாடினார்பின்புசிற்சபையில்வந்து சபாநாதனைக்கண்டவுடன் "கண்டபின் களிகூர்ந்தே,னென்று ஒருகீர்த்தனம்பாடினார் அதன்பின்பு ஒருநாள் வரும்போது மார்க்கத்தில் தம்மைச்சர்ப்பந்தீண்ட அதற்கு அருமருந்தென்கிற ஒருகீர்த்தனம்பாடினார் பாடியவுடன் விஷமிறங்கிற்று இவ்வாறுசபாநாதர்பேரில் அனேககீர்த்தனங்களும் பதங்களும்பாடித் தோத்திரஞ்செய்துக்கொண்டிருந்து சபாநாதரதுகிருபையினால் அனேகமகத்துவம் விளங்கப்பெற்று கடைசிநாளில் மாணிக்கவாசகர்பேர் எனக்குத் தர வல்லாயோவறியேனென்கிற கீர்த்தனம் பாடும்போது சிற்சபையில் ஒருஜோதியுண்டாக அந்தஜோதியில் விவேகத்துடன் கலந்துபோய் விட்டார்.

சபாநாதர் துணை.

முத்துத்தாண்டவர்சரித்திரம்

முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

சபாநாதர்பேரில்

முத்துத்தாண்டவர்பாடியருளிய

கீர்த்தனம் - பதம்-இவைகளின்

அகராதி.

முத்துத்தாண்டவர்பாடியருளிய கீர்த்தனம்-பதம்

அகராதி - முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

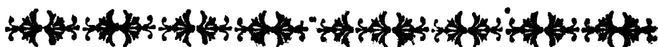
சபாநாதர்பேரில்

மாரிமுத்தாப்பிள்ளை முதல்

சில வித்துவான்கள்பாடிய கீர்த்தனம்

இவைகளின் அகராதி.

கீர்த்தனைகளின்-அகராதி-முற்றிற்று.



உ

சிதம்பரம்

சபாநாதர்பேரில்

முத்துத்தாண்டவர் பாடியருளிய

கீர்த்தனம்.

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கல்யாணி ஜம்பைதாளம்.

பல்லவி.

பூலோககயிலாசகிரி சிதம்பரமலலாற
புவனத்தில்வேறுமுண்டோ.

அநுபல்லவி.

சாலோகசாமீபசாரூப சாயுச்சிய சபைவாணராநந்தத்
தாண்டவம்புரிவதாற் பூலோககயி

சரணங்கள்.

க. நாலுமஹாமேருவென்னும் நாலுபுரகிலேயும் நவரத்நமணிகளா லொளிசித்ரமதில்களும் மேலுலகையளவிடுதற்போலுயர்ந்தே வெயில் விரிந்தகம்பத்திரள்களும்.

காலுலவுமாயிரக்-கான்மணிமண்டபமும்-நவ-கங்கையுநிறைந்த சிறகங்கையின்விசாலமும்-ஆலிலேயின்மாலு-மயனுலுமறியாத-பேரம்பலமேவுவோர்க் கற்புதம்புரிதலால் (பூலோககயி)

உ. வேதமுதலெனுமூல நாதர் தாயியுமேரு-வில்லியார்சிவகாமவல்லியார்கோயிலும்-மாதவர்விண்ணவர்-முனிவர்தபோதனர் வித்தியாதரர்-மாளிகைகள் சூளிகைகளும

ஏதமொருசற்றுமணுகாத கட்டளைகளுமிறவிபோ விலங்குகின்றதரவிமானங்களுங் காதலுற்றேகண்ட பூதலத்தோரெல்லாங்காணநாருயிரங்-கண்வேண்டுமென்கையால் (பூலோககயி)

ங.மேவார்தொழுந்தில்லே மூவாயிரம் புனிதர்வீதியுஞ்சைவர்திருவீதியுமடங்களுந் தாவாதப்பசிதவிர- வாவாலவனுஞ்சத்ர-சாலையும்பலசோலையும் (பூலோககயி)

பூவாவிதனும்வயலு மேவாமலேபெருகு - பொன்னிநதியுந் தெருவு மன்னியவளங்கண்டு - தேவாரமூவர்முதற்பாவாணரனைவருஞ் சிவஸ்தலந்தனில்திலகந்தில்லை வனமென்கையாற்(பூலோககயி)

2-கீர்த்தனம் இராகம்-கல்யாணி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

சேவிக்கவேண்டுமையா-சிதம்பரஞ் சேவிக்கவேண்டுமையா

அநுபல்லவி.

சேவிக்கவேண்டுஞ் சிதம்பரமூர்த்தியாந்
தேவாதிதேவன் திருச்சந்நிதிகண்டு (சேவிக்)

சரணங்கள்.

க. காரானைமாமுகத்தைந்துகரத்தானை-கற்பகராயனை-முக்குறுணி யானைச்சீரார்புலியூர்ப்பதிமேலைவாசல்வாழ்-தேவர்சிறைமீட்குஞ் சேவற்கொடியானை. (சேவிக்க)

உ. சிங்காரமான-சிவகங்கையின் மூழ்கிச்சிவகாமசந்நிதிமுன்பாகவே வந்து-பாங்காகவேபிர-தட்சணமுஞ்செய்து-பத்தர்கள் சித்தர்கள் பணிவிடையோர்தொழ (சேவிக்க)

ந. சிட்டர்பரவுந்-திருமூலத்தானைச் - சிற்றம்பலமென்னும் பேரம்பலத்தானை-அட்டதிக்கும்புகழம்பலவாணனை ஆண்டவனைத்தில்லைத்தாண்டவராயனை (சேவிக்க)

ச. நல்லதிருவிழா-வானித்திருத்தேரும்-நாடெங்குமேபுகழ் நற்கோபுரநான்குந்-தில்லைமூவாயிரவர்-வளர்வீதியுந்-திருமஞ்சனமுமார்கழிதரிசனமும் (சேவிக்க)

3-கீர்த்தனம்-இராகம்-தோடி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

இன்னமொருஸ்தல மின்னமொருகோயி
லின்னமொருதெய்வ மிப்படியுண்டோ

அநுபல்லவி.

பொன்னம்பலத்தினிற் பூபராயன்
போற்றுஞ்சிதம்பரர் பொற்பதமேயல்லால் (இன்னமொ)

சரணங்கள்.

க. காசிகழுக்குன்றங்-காளஸ்திரிகச்சி-கமலாயந் திருவண்ணாமலையுறை-ரசியுமானதெய்வங்கட்கொடுக்கமுநடனமுமிங்கே களினமுமிங்கே (இன்னமொ)

உ. பானுசந்திர-சூரியர்மண்டலம்-பாரிந்திரன்பதி-பற்றியமண்டலம்-பூலோகத்திற்குக்-கைலாசம் வைகுந்தம்பிரம்மமண்டலத்துப்பு தலைமையுமிங்கே (இன்னமொ)

௩. கரிசற்பிணிகள் - பறந்துபோஞ்சிவ-கங்கைழின்மூழ்கிக் கைகச பைவந்து-தெரிசித்தளவினிற் றேவனுமாவன்-தெரிசித்தாரைக் கண்டாறறேவனுமாவன்

4-கீர்த்தனம்-இ-ம்-கல்யாணி-றம்பைதாளம்.

பல்லவி.

தீர்த்தமுகன்மூர்த்தியுந்தலவிசேஷமெங்கள்-சிவசிதம்பரத்திற்றுனே

அநுபல்லவி.

கீர்த்தனஞ்செய்யுமெப்பொருண்மூன்றுமொன்றென்று
கேண்மையோடுவேதாகமம்பகருமாகையால் (தீர்த்)

சரணங்கள்.

௧. தெரிசித்தபோதந்த பிரமனென்றுஞ்-செலுத்தும்பாக்கியங்க ளுண்டாம்-பரிசித்தபோதுலகு-பதினுலும்ரட்சிக்கும் பதுமவிழி யோனுகலாம்-உருசிக்கும்பானீயுமன்பாகவுட்கொள்ளிலுருத்தி ரன்பதவிபெறலாம்வருங்கற்பாரனந்தத்தீர்த்தமதிலாடவேமஹே சுரனுமேயாகலாம் (தீர்த்த)

௨. கல்லுமுதன்மணல்களுந்-துகள்களும்லிங்கமெனக் கருதும்வேத ங்களெல்லாந்-தில்லைதனிலுணடான-குளப்படிமீரெல்லாஞ் சிவகங்கையென்று-சொல்லலாங்-குலைமாற்புகழரியகூபங்களா னந்தக்கூடமென்றேபகரலாம் வல்லநடராஜர் பதங்-காணுமலே தலத்தில் வசித்தவருமுத்திபெறலாம் (தீர்த்த)

௩. சிந்தைமகிழ்சம்பந்தர்-தரிசிக்கயாவருஞ்சிவசொரூபமானதிறமு ம்நந்திமுதலிந்திரர்-மூவாயிரம்புனிதரும் நாரதநாரதொழுதேத் தவேவந்துதெரிசித்தவர்க்கு-மாராதபேரின்பவாழுநள்தருகின்ற பதமும்கந்தமுருகோதைசிவ-காமிபங்கில்நடனமிடு கடவுளருள் வாவடிவாகையால். (தீர்த்த)

5-கீர்த்தனம்-இ-ம்-நீலாம்புரி-திரிபுடை-தாளம்.

பல்லவி.

சிற்சபைதனிலேகண்டு கொண்டேனென்றும்

அநுபல்லவி.

அற்புதக்கூத்தனைநாடி அவனையெங்குந்தேடி

சரணங்கள்.

௧. வையந்தருசிவ காமிமாலேகொன்றை-மாலையணிந்தானைம சந்தர்க்குமுன்னுலே-செயும்நாள்வாசனையின்வேலை கடற்றிரை யெனவேவரும்பிறவிதீரும்வகையாலே (சிற்ச)

உ. அடியவருக்கருள்புரிகுவானைப்-பண்டு அரிபூசைக்கு வந்துடன் சக்கரமளித்தோனைத்-துடியிடையாண்மலைமகள்பங்கோனை-அன்பாய்த்தொழுதவர்க்குக்கதிகொடுக்குந்தூயவெளியானை (சிற்)

௩. தேவர்வானகோன்யன் மாலாதி-மெய்மைதிகழ்மூவாயிர வரினொருவனென்றநீதி மூவர்பாடற்கருளநாதிவந்துமூவுலகுந்தொழுத்தில்லைதனிநடனஞ்செய்ஜோதி (சிற்ச)

ச. முனிவர்புரிதவமகிழ்ந்தேயன்று-யின்பமுடிவிலா-வருளளித்தமுதலோனென்றுதனியே-நீயறிதியெனவின்று நின்ற-சாட்சியைக், கண்ணுற் கனகசபையருகேநின்று. (சிற்ச)

6-கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆகிரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நடனங்கண்டபோதேயென்றன் சடலஞ்செய்த பாக்கியமையா

அநுபல்லவி.

விடமணிந்தகண்டா மன்றுண் மேவுமம்பலவாணவுன் (நடனங்)

சரணங்கள்.

(க) அரியயனுந்தேடிக்காணு வுருவாய்நின்றகாரணு மருமலர்ப்பச் சிலைகொண் டுருகுமன்பர்சிந்தையொன்று (நடனங்)

(உ) அனைதந்தை நீயேயென்றே யுன்னையேமிக நம்பினேன்-என்னையே நீகாக்கவேண்டுஞ்சொர்ணசபைநடராஜா (நடனங்)

(௩) பதஞ்சலிவியாக்கிரபாதரிதயம்புகுந்தாண்டவனே-சிதம்பரியா சிவகாமிநேசனே சிதம்பரேசனே. (நடனங்)

7-கீர்த்தனம்-இ-ம்-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஈசனே கோடிசூரியப்பிரகாசனே கனகசபை

அநுபல்லவி.

வாசனே யானந்தநடராஜனே (ஈசனே)

சரணங்கள்.

க. அறியேனெஞ்சினேசம்பிறியேன் வருங்கருமங்குறியே னறிவில்லாத சிறியேனென்னை நீயாளாய் ஈச

உ. வினையேனுனைவேட மும்பனையேன்சிவகங்கையி னனையேன்கொடிதீவினையேனுய்யவேயாளாய் ஈச

௩. துதியேன்வணங்காவஞ்சமதியேனென்றாலுஞ்-சபா-பதியேநம்பினேன் சிவகதியேதந்தெனையாளாய் ஈச

8-கீர்த்தனம்-இ-ம்-சுருட்டி-ஜம்பைதாளம்.

பல்லவி.

அம்பரசிதம்பரம்பரசதாநந்த வடிகண்டேரவாதருளுமனுதினமுமே

அநுபல்லவி.

செட்பொன்மலைச்சிலைவளைத்த திவ்யபுரமாநந்தசம்போ
சிவசங்கர-ஸ்ரீதாண்டவநடேசா (அம்பர)

சரணங்கள்.

க. கங்கைபதிரவசையக் காதிற்குழைபசையச் செங்கைமழுத்தும
டியசையச் சைவசடையசையப்-பொங்குபுலியசையப்பொற்பா
தம்சிலம்பசைய-பங்கைசிவகாமிவல்லிமகிழநடம்புரியும் அம்பர

உ. நின்மலநிராலம்ப நிர்க்குணநிரஞ்சன சின்மயானந்த பரசிற்குண
சொரூபர்-வன்மலக்கோணீக்கியருள்வாரியுறவேயெனதுபுன்மை
யரயுமைக்காணப்பொதுவிடநடம்புரியும் அம்பர

ங. துங்கமறைபாகமங்கள் சொன்னவிதிவழுவாமற்-சிங்காரமாமெங்
கள்செய்துதினந்தினமுமங்காதநீறுபுனைவைதிகமூவாயிரவர்நா
ரேகோனென்றேபரவ நாளுமாநடம்புரியும் (அம்பர)

9-கீர்த்தனம்-இ-ம்-பந்துவராளி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

நீதயவாயென்னையாளா யிரு மாதவர்பாடுங்காளா

அநுபல்லவி.

தாதகிசூடியதோளா உமை காதலாஞ்குசிதத்தாளா (நீதயவா)

சரணங்கள்.

க. ஒலிகடல்விடமுண்டனேயசிறுபுலியின்தோலுடையதூயா-மெ
லியுமடியவர்சகாயா பதஞ்சலிபுலிபணி நடராஜா (நீதய)

உ. காலனைவதைசெய்தகாலா புலிப்பாலனையாண்ட கபாலா-வேல
னைத்தருமனுகூலா ஐந்துகோலனைவென்றதிரிசூலா (நீதய)

ங. மூவர்பரவியவிநோதா திருநாவலூரன்விடுதூதா-யாவரும்நம்பி
னபாதா மகாதேவ கனகசபைநாதா (நீதய)

10-கீர்த்தனம்-இ-ம்-குறிஞ்சி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

உன்னைநம்பினேனையா சரணம்-சரணம்

அநுபல்லவி.

புனைசம்போநடராசா புலியூர்வாழியீசா

சரணங்கள்.

க. இருவர் தம்மிசைகொண்டுகாதாதித்தியெனநின்றுநடனஞ்செய்யு
மிங்கிதபொற்பாதா - திருநாவலூரனவிடுதூதா தில்லைச்சிவகா
மியொருபாகா சிதம்பரநாதா (உனை)

உ. மழுமறைதகைக்கின்றகைய கொன்றைமலர்மாலைபுனைகின்றவடி
சுடர்மெய்யா-எழுபுவிதுதிக்கின்றதுய்யா அன்பரிடமாயிருந்தி
ன்பமுடனுளுமையா (உனை)

ங. நெடியமாலயன்தேடிக்காணுதெங்குநிறைந்தவா வெலும்பெல்
லாமணிந்திடும்பூணு-அடியவர்தொழுந்தமிழ்வாணு தில்லையம்ப
பதிநடராஜாவம்பலவாணு (உனை)

11-கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

என்னையெனக்குத்தெரியச்சொல்வாய்தில்லைப்பொன்னம்பலத்தரசே

அநுபல்லவி.

தன்னையறியுமறிவதுநீ சற்றுந்தப்பவொண்ணுதிப்போ
சாமிசமையம். (என்னை)

சரணங்கள்.

க. பூதமுநானல்ல-பொறிபுலநானல்ல ஓதுபஞ்றிபொருநான்கும்நா
னல்ல போதக்கருவி புறம்பல்லவுள்ளல்ல வாதமுநானல்ல வென்று
மயக்கும் (என்

உ. ஒளியல்லவிருளல்லஉடலினிறைவதல்ல வெளிறுகறுப்பல்லவி
ளக்கொத்தநல்ல அளிபுமவஸ்தைபல்ல லவஸ்தைப்பிரிவதல்ல
தெளிவுமறிவுமல்ல தெறியாததல்ல என்

ங. பாதமுநானல்ல பதிபசுநானல்ல பேசிலணுவுமல்லபெரியவுருவு
மல்ல ஈசரிலங்கவிளங்கும்பொருளல்ல கோசரமேயேகதேசமு
நானல்ல் என்

௪. பேர்ந்துவருவதல்ல சேராதிருப்பதல்லஓர்ந்துகளிப்பதல்லவோ
ராதிருப்பதல்ல பேர்ந்துவருவதல்ல போத்தனியுயல்லதீர்ந்தவு
யிரேது தில்லைநடேசா என்

12-கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

உன்பாதமேதுணைகிருபை செய்யாயஞ்ச
லென்பாரெனக்கு வேறில்லைமெய்யா

அநுபல்லவி.

அன்பாகியம்பலத்தாடுமையா அனல்வடிவெனவொளிர்
யனகசயனன்முதலினரதுதிநின்ற கனகசபேசா உன்

சரணங்கள்.

க. பலதெய்வமுந்தெய்வமெனக்குறியேன்-இன்னே-யலதென் மனத்திலொன்றையுமறியேன் வலதெள்ளளவுமில்லாச்சிறியேன்-மருவிய விருவினை யிருளாவருளம-ருமுலகருமகிழ் திருநடராஜா உன்பாதமே

உ. என்னவிற்சித்த மிரங்காதோ-வந்து-சொன்ன தெண்ணாத பராமுகமேதோ-உன்னுதலுதவுவதெப்போதோ-விடல் வினைபட வரடல்வினைகெடவொரு-மடவரலொடுமிடும் நடனவிநோத உன்பாதமே

ங. இனியவரெவனெனக் கென்குறைதீரா-யோகமுனிவோரைவாழ்வித்தவுகாரா-தனியாம் பெருப்பற்றப்புலியூராசயமிகுபுயதலமுபலக-னெளியமனிபபதமருள்தம-நடனசபைநாதா உன்

பல்லவி.

சந்ததமுன்பாதசேவை தந்தென்கிருபைபாராய்

அநுபல்லவி.

செந்திருமேவும்புலியூர்வாழ் சிற்சபைநடேசசுவாமி தந்த

சரணங்கள்.

க. பண்சிலம்போசையளிக்க பாவியோன்வினையொளிக்கக்
கண்களானந்தந்துடிக்க கண்டென்மனதுகளிக்கச் சந்த

உ. சுந்தரப்போர்வையுமாடத் தேவர்கள்நான்மறைபாட
ஐந்தெழுத்துருவம்நாட அணிமலர் தூவிக்கொண்டாட

ங. பங்கயத்தயன்மால்காணப் பாதனைபொற்பணிபூண
தங்குவில்வாசுகிநாண சம்புவேயமபலவாண சந்த

கீர்த்தனம்-இ-ம்-காம்போதி-அடதாளம்.

பல்லவி.

சித்தரின்னமுண்டோ-பூலோகத்திற்-சித்தரின்னமுண்டோ

அநுபல்லவி.

அத்தர்தில்லைவாமு மம்பலவாண
ராநந்தத்தாண்டவ ராயரல்லாமல் சித்தரின்

சரணங்கள்.

க. ஒப்பிடுவித்தைகளெப்படியுலகத்திலுடலே செப்பாகவுமிரேமந்தாகச்செப்பிடுவித்தைகள்விளையாடினபின்புசெப்புமில்லைபந்துமில்லையென்றொளிக்குஞ் சித்தரின்

உ. இதஞ்சொல்லிக்கின்னரர்கிம்புருடர்பாட விளக்தன்விலம்பிகைகண்களிகூடப் பதஞ்சலிவெம்புலி யஞ்சலிண்ணைப் பாதஞ்சலிசாம்பண்ணுஞ் சித்தரின்

உ. மாலோடுபிரமனுந்தேடரிதான் - மலர்ப்பாதங்கண்டுவணங்கித்
தெரிசிக்கச்-சாலோகசாமீப சாரூபசாயுச்யந்-தந்தருள் தாண்ட
வராயரல்லாமற் சித்தரின்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

காணுமலிருந்தாமலென் கலக்கந்தெளியாதே

அநுபல்லவி.

பூணாரமரவணிந்த பொன்னம்பலத்தானைக் காணும

சரணங்கள்.

க. திரிபுரத்தையெரித்தானைச்செங்கையின்மான்தரித்தானைக்
கரியுரித்துப்போர்த்தானைக் கங்கைமுடித்தானை
அரியயன்தித்தானை யஞ்செழுத்தாயுதித்தானை
உருவிலியையெரித்தானை யொளிவெண்ணீற்றானைக் காணு

உ. தலைமாலைதரித்தானை தக்கன்சிரந்துணிந்தானை
உலகெலாம்நிறைந்தானை யுவமையில்லானை
மலைத்துவாய்வளைத்தானை மறலிவிழவுதைத்தானை
கலைமதியைப்புனைந்தானை கண்மூன்றுடையானை காணு

ங. நாலுகோபுரத்தழகும் நன்மதின்மண்டபத்தழகும்
சிலமிகுந்தெருவழகுஞ் சிவகங்கையழகும்
ஆலயிடத்தினிலழகும ஆடும்அம்பலத்தழகும்
பாலின்மொழியுமைபழகும் பரமானந்தத்தழகும் காணு

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆகிரி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

கண்டவர்விண்டிலரே-யனுதினம்விண்டவர்கண்டிலரே

அநுபல்லவி.

கண்டவர்விண்டிலர் விண்டவர்கண்டிலர்
அண்டரண்டங்கடந்த ஆதிசோதிபாதங் கண்டவர்

சரணங்கள்.

க. முத்திபத்திசத்திமுப்பால்வினைவதல்லகெற்றிசொற்றுமொருநிலை
மைதானுமல்ல தத்தெய்யென்றுதாளமத்தளமதிரவேதித்தி யெ
ன்றுமன்றுளாடுந்திருக்கூத்தை மண்டல

உ. அந்தக்கரணமொருநான்குபத்தாயைந்து மடக்கியறிவுடன்கூடி
ச்சுந்தித்துநின்றருள் சற்குருவும்போற்றும் அந்தமதாகிய வான
ந்தநடத்தைக் கண்டவர்

ங. இவ்வுதானுமல்ல வெவ்வுமிவ்வுமல்ல நவ்வுஞ்சிவ்வுமல்ல நாதந
லெவ்வணையிற் சிவ்வுமவ்வுமல்ல சேர்ந்தவட்டமல்ல அவ்வுமவ்வுமி
ல்லவாதிருநடனம் கண்டவர்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

பாததரிசனஞ்செய்யும் போதேசெய்த
பாவம்வெருண்டு நிஜபலமானதே

அநுபல்லவி.

வேதம்பரவுந்தில்லைமன்றுள்மீதமெத்த-மிடுக்குள்ளகாளிபுந்திடுக்கிடவுலகமும்-நடுக்கிடத்திருந்தியென-ரடிக்குடனடித்திடும (பாத).

சரணங்கள்.

க. பத்தியுடனே-பூசைபண்ணும்பாலன்-தன்னைப்-பற்றிப்பிடிக்கவந்தபுரசராபாலன்தத்தியிழ-வேயுதைத்தருள் காளன் - வெற்றித்தாண்டவம்புரிந்தென்னை-யாண்டவனெனவரு-மாணடவரெலும்பையும் பூண்டவர்சிலம்பணி (பாதத)

உ. சுந்தரமூர்த்தியார்-தமிழுக்காக - வும்பர்தொழுதிடத் தூதுக்கிசைந்தன்பாக-அந்தமின்பரவைக்குமுன்பதாக-வந்தவரகரசிவகிரிதிரிபுரமெரிபட-நகைபுரிவரதர்-பரமரகசியமான (பாதத)

ங. ஆலவிடமருந்துஞ் சர்வேசன்-கங்கையணிந்தவன்மாகயிலை மாமலைவாசன்-மாலுக்கிணைவுமைமகிழ்நேசன்-சதுர்மறைவுரி முடிமினிசையுறையுறை பவழனல்நிக்க சுனகவிட வரவொடு பிறையையுமணிபவன். (பாதத) கஎ

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கலியாணி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

ஆடினதெப்படியோ நடனம்நீ-ராடினதெப்படியோ

அநுபல்லவி.

தேடியமெய்ப்பொருளே-வளமேவும் சிதம்பரத்தேபொரு
சேவடிதூக்கிநின் (ஆடின)

சரணங்கள்.

க. ஒன்றல்லரண்டல்ல-ஒன்றிரண்டுமல்ல நன்றல்லதீதல்லநாதவிந்துமல்ல அன்றல்லவின்றல்ல வாதியந்தமல்ல மன்றுள்மரகதவடிவல்லிகொண்டாட (ஆடின)

உ. ஆணல்லபெண்ணுமல்ல-வன்றியலியுமல்லகாணருபமல்லகாணுதருபமல்ல சேணல்லவேயொரு தேவர்க்குள்ளேமேவ வானுதற்பச்சை மடந்தைகொண்டாட (ஆடின)

ங. பூதங்களல்ல புறம்பல்லவுள்ளல்ல வேதங்களாலே விளங்கும் பொருளல்ல ஆதவன்போலேயசையும்வடிவல்ல மாதுமையாள் பச்சை வல்லிகொண்டாட (ஆடின)

ச. பஞ்சவர்னமல்ல பஞ்சபூதமல்ல நெஞ்சினினைவுமல்ல நினைவிற்கனவுமல்ல அஞ்சுமுகமுமல்ல நெஞ்சினினைவுமல்ல வஞ்சிமரகதவல்லிகொண்டாட. (ஆடின) கஅ

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மோகனம்-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

ஆடிக்கொண்டாரந்தவேடிக்கைக்காணக்கண் ணாயிரம்வேண்டாமோ

அநுபல்லவி.

நாடித்துதிப்பவர்-பங்கிலுறைபவர்-நம்பர்திருச்செம்
பொன்னம்பலவாணர் (ஆடிக்கொண்)

சரணங்கள்.

பங்கயபாதச்சிலம்பசைந்தாடப் பாதச்சதங்கைகள்கிண்கிணெ
ன்றாட பொங்கமுடனேபுரித்தரித்த புலித்தோலசைந்தாடச்செ
ங்கையிலேந்திய மான்மழுவாடச் செம்பொற்குழைகளுமசல்க
ளாடக்-கங்கையிளம்பிறைசெஞ்சடையாடக் கனகசபைதனிலே

௨ ஆரவமணிமாலைகளாட வாடுமரவம் படம்விரித்தாடச் சீரணி
கொன்றைமலர்க்கொடையாடச் சிதம்பரத்தேராட ரணிவே
தியர் தில்லைமூவாயிரம்பேர்களும்பூசித்துக் கொண்டுநின்றாடக்
காரணிகாளியெதிர்த்துநின்றாட கனகசபைதனிலே (ஆடிக)

௩. நிர்த்தகணபதிவேலர்நின்றாடநின்றயன்மாலுடனிந்திரனுடமுப்
பத்துமுக்கோடிதேவருடனே-முனிவரும்நின்றாட-மெய்ப்பத்தி
மேவும்பதஞ்சலியாட-வியாக்ரமபாதரும் நந்தியுமாடக் கொப்பு
றகாதாள் சிவகாமியம்மையுங்கூடவேநின்றாட. (ஆடிக்)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-சௌராஷ்டகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சம்போசங்கரமஹாதேவா-சதாசிவா-சம்போசங்கரமஹாதேவா

அநுபல்லவி.

செம்பொற்சபையினடனஞ்செய்யுஞ்சிதம்பர அரகரசிவசம்போசங்கர

சரணங்கள்

க. அரிபிரமர்க்கரியோனே சித்தந்தெளிந்த வன்பர்தமக்கெளியோனே
புவனங்களில்-திரிபுரமெரிசெய்த சச்சிதானந்த பரஹர
ஹரசிவ (சம்போசங்கர)

௨. அனந்தவரதநீ தாண்டவராயா-கைலாசநிலயா - [illegible]
ட்சித்தநேயா-மருவார்கொன்றை புனலொடுமதி-தும்பையும்புனையு
ஞ் சிறபரஹரஹரசிவ (சம்போசங்கர)

௩. இருமுனிவர்க்கருளும்நாதா-மூவாயிரவரென்று மர்ச்சனைசெய்
பொற்பாதா-வெள்ளையானைக்கருள் திரிபுரைசிவகாமி தினமும்மரு
விய ஹரஹரசிவ சம்போசங்கர (சம்)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

ஆடியபாதா இருவர்பாடியநாதா

அநுபல்லவி.

நீடியவேதா தில்லைக்கிராதகவிநாதா (ஆடியபாதா)

சரணங்கள்.

க. இருமுநிவருமொருசுநிருபனுமருகினில்-உருகியுருகிமனங்ஹராஹ ரவெனவே (ஆடியபாதா)

உ. அந்தரதுந்துமி யுந்துடியுந்தவில் திந்திமிதிமிதிமி திந்திமியென வே (ஆடியபாதா)

ந. கும்பமுலையுமையாள்-சம்ப்ரமத்தொடுகாண-உம்பர் தொழுவரு சிதம்பரந்தனில் (ஆடியபாதா)

கீர்த்தனம்-௨-ம்-கர்நாடகசாரங்கம்-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

தெரிசித்தளவின்முத்திபெறலாம் புலியூரானைத்
தெரிசித்தளவின் முத்திபெறலாம்

அநுபல்லவி.

தெரிசித்தளவின்முத்திபெறலாம் புலியூரானைத்
திகம்பரனைப்புலிச்சிதம்பரநாதனைத் (தெரிசித்)

சரணங்கள்.

க. அரனைமன்மதனைச்சுட்ட கண்ணையான்மழுவேந்துங்கரனைச்சடையி ற்கங்காதரனைப் - பரனைச்சுரர்தொழும்பரனைப்பராதிகம்-பரனைத் தில்லையில்வாழ் சிதம்பரனைச்சங்கரனைத் (தெரிசித்)

உ. மாயனையா மாமுனிபுகழ்மாமலைமகள்-நேயனையாழிவில்லாக் காய னைத்தூயனைவம்பாகாயனை காலனைவேத-வாயனைத்தாண்டவராய னைச்சிவாயனை (தெரிசித்)

ந. ஈசனையம்பர கேசனையதிகப்ர-காசனைக்கைலாசவாசனைப்-பூச னைசெயுமன்பர்நேசனைத்திரிபுரநாசனைச்சிவகாமிநேசனைச் சபே சனைத் (தெரிசித்)

கீர்த்தனம்-௩-ம்-கேதாரகௌளம்-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

மாயவித்தைசெய்கிறானே-அம்பலவாணன் மாயவித்தைசெய்கிறானே

அநுபல்லவி.

மாயவித்தைசெய்கிறான் காயமொன்றெடுத்துக்கொண்டு
நேயமானவெளிதன்னில் உபாயமாய்க்கூத்தாடிக்கொண்டு (மாய)

சரணங்கள்.

க. உண்டுபண்ணிவைக்கிறான் கொண்டுகொண்டுபோகிறான்
கன்றுக்கு[illegible] கடுவாயிருக்கிறான்
பண்ணிவைத்தவினைப்படியும் பாரெங்குங்காணவைக்கிறான்
அண்டபிண்டதாமரைப்பாதத்திலொண்டிகட்டியாடிக்கொண்டு (மாய)

உ. உண்கிறானுறங்குகிறான் உருவாங்தேரோட்டுறான்
சங்கீதங்கேட்டிடுறான் தானேதீபங்காட்டுறான்

மங்கையுடன்கூட்டுருன் மலைக்கணங்கள்காட்டுருன்
அங்கலிங்கபீட்மாக விங்குமங்குமாயசைந்து (மாய)

ட. கூட்டுருன்வெகுசண்டை மூட்டுருன்தத்துவத்தின்
மாட்டுருனுலகம்பா ராட்டுருனபின்னையுமோர்
ஆட்டிஎடயனம்பலத்தி லஞ்சாடுமேப்கிறவன்
காட்டுமெய்யிலாறுகப்பல் வீட்டிலேகுடியிருந்து (மாய)

ச. மண்ணுமல்லவிண்ணுமல்ல வாய்வுமல்லதேய்வுமல்ல
பெண்ணுமல்லவாணுமல்ல பேசாமனின்றவிடம்
ஒண்ணிலிருந்தஞ்சுகையு மூண்டுபண்ணிக்கொண்டவன்
கண்மாயக்காரனென்றுங்கைக்குள்ளேயுஞ்சிக்காமல (மாய) உக

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பியாகடை-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

ஆட்டுக்காலைத்தாரும் என்சாமி வாதாட்டுக்காலைத்தாரும்

அநுபல்லவி.

ஆட்டுக்காலைத்தேடி அம்பலவாணரே
காட்டுப்புலியும்பாம்புங் காத்துக்கொண்டிருக்குது

சரணங்கள்.

க. கின்னரர்கிம்புருடராதியர்வீணைபர்கெருடகாந்தருவர்சித்தவித்தியாதரர்தன்னிகரில்லாத தர்திராமந்திரர் சரணஞ்சரணமென்றிருகைகூப்பிநிற்கப்-பொன்னின்விமானத்தாசிவிகைபாதர் பூதகணநபர் போற்றிபடி விரும்பஅன்னவாகனத்தன் விண்ணணி மேறையாயனுட்டுக்காலைத்தேடிக காட்டுப்பன்றியாயிருன் (ஆட்)

உ. முப்பத்துமுக்கோடிதேவர்குபாங்களும்முனிவரானவரும் ரிஷிகளானேமேவாநுஞ-செப்பமானசந்திராதித்தருங்கூடிச் செயசெயென்றபாதம தம்மைத்தேடுகிறார்கள் ஒப்பில்லாதகாளி யம்பலைத்தேடின்று உனையன்றுனைக்கண்டுதொநம்தாமென்றுடுகிறாள மெய்ப்பதா மந்தக் காலையெனக்குத்தந்தால் வேண்டுமறு பத்தஞ்சாம் விளையாட்டாகுஞ்சாமி (ஆட்டு)

ங. ஆக்கியதிசைவளர்திக்குப்பாலகரு மாதிவைரவரும் நாதனைவருந-த க்கியதாவரசங்கமகோடியுஞ் சந்தித்துப்பாதத்தைக் காத்துக்கொண்டிருக்கவே பாக்கியஞ்செய்தவன் முயலகனொருகாலைப் பறறிமுதுகணையில்வைத்துச் சுமந்துக்கொண்டான் நாக்கிபபொறாளை யெனக்குத்தநதாற்றலைசுமக குஞ்சுமக்கும்பாம்போதும போநசாமிபிநத

கீர்த்தனம்-இ -தோடி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

சாமிதரிசனங்கண்டு சடமொமேனேனே

அநுபல்லவி.

வாமியொருபாகர்சபைவாண ராதசபையில் (சாமிதரி)

சரணங்கள்.

௧ அனுதினமுமடிபோற்று மடியர்தம்மை யினையாதமன்னினையுநீ டேற்றவரமருளவே-தன்னையெனவே பரதசாஸ்திரவிதி நவராம ற்றினமுழுமைகாண நடஞ்செய்தருள்சிற்சபையிலே (சாமி)

௨. சோமனுயர்நதியரவு தூயதாகியகொன்றைத்-தாமமணியுஞ்செ ஞ்சடபரனூர்பூயன்முதன்முனிவோர்க ணமமாதவருடன்சாம ளசொரூபர்மணியேமசபைதனிலே (சாமி)

௩. தேவாதிதேவரும்தில்லைமூவாயிரவரும்-பாவாணர்மூவர்தமிழ்ப கரடியவரும்-நாவாரவேபுகழ்ந்து பூவாலர்ச்சனைசெய்து காவ லென்றேதுதிக்குங்கனகசபைதனிலே (சாமி) ௨௫

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஏகதாளம

பல்லவி.

அம்பலவாணர்நீரே-தென்புலியூ-ரம்பலவாணர்நீரே

அநுபல்லவி.

அம்பலவாணர்நீரே யன்பர்க்கன்பானசுவாமி
செம்பொற்கிளிமொழியாள் சிவகாமிநாதர்நீரே (அம்பல)

சரணங்கள்.

௧. காலனைபுதைத்தீரே காமனையெரித்தீரே
வேலனையீன்றீரே வேதவஸ்துவும்நீரே (அம்ப)

௨. திரிபுரமெரித்தீரே திங்களைத்தரித்தீரே
கரியையுரித்தீரே காலகாலருநீரே (அம்ப)

௩. இடைபிங்கலையுநீரே யேகப்ரம்மமுநீரே
விடையின்மேலவருவீரே வெட்டவெளியுநீரே (அம்ப) ௨௬

கீர்த்தனம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

ஆராராசைப்பட்டார்-நின்பாதத்திற்காராராசைப்பட்டார்

அநுபல்லவி.

அருள்பாராய்பதந்தாராய்துயர்தீராய்புலியூராய்
நின்பாதத்திற — காரார்

சரணங்கள்.

௧. கநகமேனியன்பங்கசயனன் கஞ்சனுடன்பதஞ்சலிபோற்ற அன வரதமுங்கநகசபையு-ளாடிச்சிவநதென்னைத்தேடியபாதத்திற்

௨. பாவித்தவெங்கநற்போலுற்றவந்தகன்-பாசத்தின்மேவியேநேசி ப்பமீதுன்னைச் சேவித்தவேளையிலே முத்திபாலிக்கும்-தேவே யென்னையாண்டமோகாவேநின்பாதத்திற் காரார்

௩. அருவரைதன்னைப்பொருபதுனைபோ லரைத்துபலங்கொண் டெ டுத்தராவணன்-இரு-து-ரம் [illegible] யவே புன்னெருநூர ஹான்று மருமலர்பாதத்திற காரார்

• மூவாயிரவரும்பூவாரமணிதரும்-முப்பத்துமுக்கோடிதேவர் முனிவரும்-தேவாதிதேவனே வாவாவென்றேத்திடுஞ் சிவகாமிநேசானின்பாதத்திற் காரார் உஎ

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பந்துவராளி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

நானேமுழுதும்நம்பினேன்-கனகசபை-யானே நின்பதந்தானே•

அநுபல்லவி.

ஆனேவாகனமாகக்கொண் டோனேபுலியூரானே
அறியேனான்சிறியேன் பிரியாதருளசெய்வாய்-நானே

சரணங்கள்.

௧. விடியாமிடியார் கொடியார்பக்கலிற்றமிழ்ப்-படியாதருள்செய்யவுமமுடியாயிருக்குமுன்ன டயாருடனே யென்னைக்கூட்டாய் நாட்டாய்காட்டாய்துருநடனம் நானே

௨. கனவிலுநனவிலுமனதிலுமுனை நாடிக் கவிபாடித்துதிசெய்யவுந்தினமும் வரந்தாமனையருளுன்பதமையெணணித் திருநாள்வருகாளொருநாளுனைக்கண்டு நானே

௩. அந்தரிசிவகாம-சுந்தரிமணவாளா-வந்தரிதொழுந்தாளா-திந்திரிடிகுடி-குதிந்திமியெனவாடுஞ்சிவனேசிவனேசிவனே துணையென்று

தாளக்கீர்த்தனம்-இ-ம்-கௌளிபந்துஏகதாளம்

பல்லவி.

ஐயனேநடனமாடியபொற்பாதா-ஆனந்தக்கயிலாயனே

அநுபல்லவி.

துய்யனேதிருச் சபைதனில்தாணடவர்
தாகுஜந்தரி-தாதிமித்திமி திகுர்தமென்றெரு-பாதந்தூக்கிய-ஐ

சரணங்கள்.

௧. கங்கைசடைக்கணிந்த கருணேசாதவளங்கா
அங்கையிலுமழுவேந்து மரனேபரமலிங்கா
செங்கைபார்ப்பதிபங்கி ஞானமவளாபிரசங்கா
ஜேகுஜெம்தரிதாகுதித்திமி திகுர்தமென்றெருபாதந்தூக்கி-ஐய

௨. வேழமுகனைப்பெற்ற விமலநமச்சிவாயா
ஆழிதரித்தகைய ஞானமுருகந்தமையா
சோழன்கைவெட்டுண்ட தூயா அன்பர்சகாயா
ஜேகுஜெம்தரிதாகுதித்திமிதிகுர்தமென்றெருபாதந்தூக்கிய-ஐய

௩. சித்தஜனுடன்புர மெரித்தபாபநாசா
உத்தண்டசர்வேசா உமைமகிழுநடேசா
சத்திமாகாளிமுன் நடனஞ்செய்தவீசா
தாகுசெம்தரிதாகுதித்திமி திகுர்தமென்றெருபாதந்தூக்கிய-ஐ

தாளக்கீர்த்தனம்-இ-ங்-கோடிசாப்புநூளம்.

பல்லவி.

ஆடியவேடிக்கைபாரீ-ரைய-ராடியவேடிக்கைபாரீர்

அநுபல்லவி.

தேடியமாலயன்காணாதபாதர் தில்லைமூவாயிரவர்கண்ட வதீதர்
தாடொமூவார்க்கருணல்கும்பிரக்கியாதர்-தம்பரமானசிதம்பரநாதர்

தாகுசேகிண சேடணங்கிட தகிங்கத்தோம்திரிகிட
தகிங்கத்தோம் திரிகிட தகிங்கத்தோம்
தாகுசேகிண சேகிணங்கிட தகிங்கத்தோம்
தகிங்கத்தோம் திரிகிட தகிங்கத்தோம்கிடத்
தகிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமிதித்திமிதெய்தெய்
தகிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமிதித்திமிதெய்தெய்
தாம்தகுந்தரி தரிகுதிரிகுகு தரிகுஜெம்தரி
தாம்தகுந்தரி தரிகுதிரிகுகு தரிகுஜெம்தரி
தந்ததிந்தந் தந்தணந்தணந்திமி
தந்ததிந்தந் தந்தணந்தணந்திமி
தந்ததிந்திமி தக்கிடதகிக்கிடததக
தந்ததிந்திமி தக்கிடதகிக்கிடததக
தத்தடிகுகு தடிங்குடிங்குகு
ததணதஜெணுத ததணதஜெணுத
தத்திங்கணத்தோம்
தகிங்கணத்தோம் தகிங்கணத்தோமென ஆடியவே

சரணங்கள்.

க. அதிரும்மானன்குடமுழவோசைதிசைமுட்டஅந்தரதுந்துமிநா
தமகிமெல்லாமெட்ட சதுர்முகனிசைக்கொத்தங்கருகிற்றுளந்தட்ட
அதையறிந்தயன்றுதை தூக்கிமத்தளங்கொட்ட

தாகுசேகிண சேகிணங்கிட தகிங்கத்தோம்திரிகிட
தகிங்கத்தோம் திரிகிட தகிங்கத்தோம்
தாகிசேகிண சேகிணங்கிட தகிங்கத்தோம் திரிகிட
தகிங்கத்தோம் திரிகிட தகிங்கத்தோம் கிடத்
தகிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமிதித்திமி தெய்தெய்
தகிங்கத்தோம் கிடத்தத்திமி தித்திமிதெய்தெய்
தாம்தகுந்தரி தரிகுதிரிகுகு தரிகுஜெம்தரி
தாம்தகுந்தரி தரிகுதிரிகுகு தரிகுஜெம்தரி
தந்ததிந்தந் தந்தணந்தணந்திமி
தந்ததிந்தந் தந்தணந்தணந்திமி
தந்ததிந்திமி தக்கிடதகிக்கிடத்தக
தந்ததிந்திமி தக்கிடதகிக்கிடத்தக
தத்தடிக்கு தடிங்குடிங்குகு
ததணதஜெணுத

தகணதஜெணுத
தாக்திங்கணத்தோம்
தகிங்கணத்தோம் தகிங்கணத்தோமென ஆடிய

உ. விரித்தசெஞ்சடையாட விளங்குகுண்டலமாடகமன்கைமான்ம
ழுவாடமேனியிற்பொடியாடத் தரித்தவெண்புலிபதன் மருங்கிலசைந்
தாடத்தண்டைகிண்கிணி யிருதாளிலசைந்தாட

தாகுசேகிண சேகிணங்கிட தகித்தோம்திரிகிட
தகிங்கத்தோம்திரிகிட தகிங்கத்தோம்
தாகுசேகிணசேகிணங்கிட தகிங்கத்தோம் திரிகிட
தகிங்கத்தோம் திரிகிட தகிங்கத்தோம் கிடத்
தகிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமிதித்திமி தெய்தெய்
தகிங்கத்தோம்கிட தத்திமிதித்திமி தெய்தெய்
தாம்தகுந்தரிதரிகு திரிகுகு தரிகுஜெம்தரி
தாம்தகுந்தரிதரிகு திரிகுகு தரிகுஜெம்தரி
தந்திந்தந்தந்தணந்தணந்திமி
தந்திந்த்ந் தந்தணந்தணந்திமி
தந்திந்திமி தக்கிடதிக்கிடதக்க
தந்திந்திமி தக்கிடதிக்கிடதக்க
தத்தடிங்கு தடிங்குடிகுகு
ததண ஜெணுத
ததணதஜெணுத
தத்திங்கணத்தோம்
தகிங்கணத்தோம் தகிங்கணத்தோமென ஆடிய

௩. நன்மைசேர் தும்புருநாரதரிசைபாட நாரதப்பரமாநந்தத்தமூழ்ந்தி
யெவருங்கேட்கத்தம்மெய்ம்மறந்திருமாதர் கூத்தாடத்தையலுமைமகி
ழ்கொண்டிருவிழிநாட ஆடியவே

தாகுஜேஜ்ணஜேகிணங்கிட தகிங்கத்தோம்திரிகிட
தகிங்கத்தோம்திரிகிடதகிங்கத்தோம்
தாகுசேகிணஜேகிணங்கிட தகிங்கத்தோம்திரிகிட
தகிங்கத்தோம்திரிகிட தகிங்கத்தோம்கிடத
தகிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமித்திமிதெய்தெய்
தகிங்கத்தோம்கிடத் தத்திமிதித்திமிதெய்தெய்
தாம்தகுந்தரி தரிகுகுதிரிகுகுதரிகுஜெம்தரி
தாம்தகுந்தரி தரிகுகுதிரிகுகு தரிகுஜெம்தரி
தந்திந்தந்த தணந்திமி
தந்திந்தந் தணந்தணந்திமி

தந்தஇிங்கிமி, தகிட-ததக
தந்தஇிநதிமிதக்கிட-த தக்கி ததக தத்தடிங்கு தகுக்குடிக்குகு த.
தணஜெணுத தகண தஜெணுதத்தகிகணத்தோம்
தகிகணத்தோம் தகிகணத்தோமென ஆடியவேடி

தாளக்கிர்த்தனம்-இ-ம-சங்கராபரணம்-ரூபகதாளம்

பல்லவி.

நடிப்பவனே-சிற்சபையினின்று நடிப்பவனே.

அநுபல்லவி.

முடிப்பவனே கங்கை முடிப்பவனேமறை
படிப்பவனே விடம குடிப்பவனே-நடிப்பவ

சரணங்கள்.

௧. அரியுமயனும் விண்ணமரர்முனி வருமனகதிநகரர் பனக சய
னனும உருகியுருகியுள்ளொளியுமவெளியே யொளியும்வெளிபற வ
டியார் துதிசெய
தரிகு தரிகுகு தரிகுதரிகுகுதாம் தாம்தத்தாம்
திரிகு திரிகுகு திரிகுதிரிகுகுதீம திம்தித்திம்
தரிகு தரிகுகுதாம திரிகுதிரிகுகுதீம்
தரிகு தரிகுகு திரிகுதிரிகுகு
தத்தெயயதெய்யத் திரிகுதிரிகுகு
தரிகிடதகததிகிகணத்தோமென்று நடிப்பவனே

௨. அண்டரணடமு மண்டலமகளு மஞ்சலீசுர பந்தனைத்தோடு
கண்டுகண்டுளம்பைநைந்து பொங்கக்கணங் கணின்றுவணங்
கியின்புற
தந்தங்கந்ததந்தகதாம் தாம்தத்தாம்
திந்திநதிதிந்ததிந்திகிதீம் திம்தித்தீம
தாததந்தகதாம
திநதிநதிகிதீம
தந்ததந்தக திந்ததிந்திகி
தங்கதெய்யத்தெய்யத்
தரிகிடதகததிகிகணத்தோமென்று நடிப்பவனே

௩. பட்டரானவர்சிட்டரானவர் பத்தரானவர் முத்தரானவர்
இட்டமாம்புலிநட்டபாத மிணங்கிநின்றுவணங்கியின்புற
தகததகதகதகதகதகதாம் தாம்தத்தாம்
திகிததிகிதிகிதிகிதிகிதிகிதீம் தாம்தத்தாம
தகததகதகதாம்திகிததிகிதிகிதீம்
தகததகதகதிகிதிகிதிகி
தக்கதெய்யத்தெய்யத்
திரிகிடதகதக ததிகிகணத்தோமென்று நடிப்பவனே

மூவடிக்கொலிக்கீர்த்தனம் இ-ம் ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நிருத்தஞ்செய்தாரேஐயர்-சதாநந்தநிருத்தஞ்செய்தாரேஐயர்

அநுபல்லவி.

திருத்தில்லை மன்றுள் சிவசிதம்பரநாதர்
தித்திமிதிமிதிமிதிகிடத்திகு
தத்திமிதிமிதக ததிங்கணத்தோமென நிருத்தஞ்

சரணங்கள்.

௧. அருமறையொலிக்க ஹர ஹர ஹர ஹர ஹர ஹரவென
வே அடியவர்குழாந்துதிக்கத் திருநுதலுமைமகிழ்க்கச சிவசிவ
சிவசிவசிவசிவவெனவே சோந்திருமுநிதுதிக்க தரிக்கதோ ந்த
த்திமிதரிகிடதத்தித்தாந்தாந்தாந்
ததண ததண ஜெணு தஜெகதஜெணு த
ததண ததண தகததிங்கணத்தோமென நிருத்தம்

௨. துத்திமத்தளநாதந்திந்தோந்திந்தோந்திந்தோமெனவே ஜெக
மெங்கணுமோதப் பத்தரஞ் செழுகதோதப் பம் பம்பம் பம்
பம்பம்மெனவே பகர்திருச்சங்கமூத
தித்தித்தோந் தித்திமிதிரிகிடதித்தித்தீந்தீந்
திரிகு தகிரிகுகுஜெம்ஜெஜெம்தரி
தரி தகதரிதக ததிங்கணத்தோமென நிருத்தம்

௩. தரிணிபவத்தைச்செலிக்கத் தகதகதகதகதகவெனவேதரித்த
ங்கமழுச்சொலிக்க கருதினரெண்ணம் பலிக்ககலகலகலகல
கலகலவெனவே காலிற்சதங்கைசொலிக்க
தரிகுகுந் தரிதித்தி தரிகிட தித்திந்தோந்தோந்தோந்
தகணகடிகுகுகு தடிக்குடிங்குகு
தகணககணதந்ததிங்கணத்தோமென நிருத்தம் ௩௨

மூவடிக்கொலிக்கீர்த்தனம்-இ-ம்-கௌளிபந்து-திரிபுடைதாளம்

பல்லவி.

ஆநந்தத்தாண்டவமாடினார்-தில்லையம்-பலவாணனார்

அநுபல்லவி.

ஆநந்தத்தாண்டவமாடிநின்முராரி யருள்சித்தம் பெறச்சக்கொ
ண்டருச்சிக்குந் தனிப்புஷ்பங்பரிகந்தம்பதத்திற் பொற்றறிச்சிற்றம்
பலத்துணிலே ஆனந்தத்தாண்டவன்

சரணங்கள்.

௧. பாதச்சிலம்பு கலீர்கலீர்கலீரென்ன பம்பைப்பொற்குழைகள்
பளீர்பளீர்பளீரென்ன வேதபுராணந்தத் தெய்தத்தெய்தத்தெய்யெ

ன்ன வித்துசெஞ்சடைக்குப்பெண்தரித்துக்குஞ் சரத்தைக்கொன்
றுரித்திண்புரத்தைப்புண்சிரிப்பிற் சங்கரித்துநின் (முனந்தத்)

உ. மால்தைமத்தளந் தஞ்தஞதஞவென்ன மலரவன்தாளங்க
ணீர் கணீரென்னச் சேல்விழிமாது சபாசபாவென்ன சிறக்கக்கிண்
கிணிச்சத்தந் தகைக்குட்கிங கிணுக்கென்று பிறக்கச்சோர்க்க மட்
டுக்குந் திறக்கச்சபைநிற்க (முனந்தத்தாண்டவ)

ங. பத்தர்கள்தேகம் விரீர் விரீர் விரீரெனப் புகழ்செல்விய ஜேர
மா ஜெயாஜெயா ஜெயாவென்ன சித்தர்கணங்கள் சிவாசிவாசி
வாவென்ன திடுக்குசசெந்தணக்குத்தந் தடுககுச் செந்தணக்
கொன்றங்குடுக்கைக கைம்புயசசெங்கைக யடுககுமெதானி யெ
டுகக **T.12773** (முனந்தத்)

இதுகொள்ளடைக்கரைமேல் நின்றுபாடியது.

கீர்த்தனம்-இ-ம்-காம்போதி-ஜம்பைதாளம்

பல்லவி.

காணுமல்விணிலே-காலங்கழித்தோமே.

அநுபல்லவி.

சேணுடர்போற்றுந்தில்லைச் சிதம்பரஸ்தலத்தை காணுமல்

சரணங்கள்.

க. சேரன்சோழன்பாண்டி யனிரணணியவன்-கோபுரமூஞ் சூர
வீரப்பபூபன்-செய்ததிருமதிலகளுமபாருலகுமபோற்றுகின்
றபஞ்சாக்ஷரப்படிசிகளும் ஆரலங்கள்சூழ்ந்ததிரு வாயிரக்
காணமண்டபமுங் (காணுமல்)

உ. கஙகையுமநிறைநதசிவ-கங்கையும் படித்துறையும் மங்கசிவ
காமியம்மை-வாசுசு பணிமண்டபமுத் திங்களணிநதிரு மூல
நாதசருட்சந்நிதியும்-பொஙகுசெல்வமபோருய்ந்த-தங்கபேர
மபலமுங் (காணுமல)

ங. நிர்த்தசபைகனகசபை சிற்சபையின்தெரிசனமும் முத்திபெர
லாமெனவே முழுஙகுஞ்சின்னத்தொனியுமபததாகுடசிறந்த
கோவிந்தராஜ சந்நிதியும் சுறறிலுந்தலங்கரத்ந சொர்ணக்
கொடிமரங்களும் (காணுமல்)

ச தில்லைமூவாயிரவர் முனிவர்பெரும் வீதிகளும் அல்லும் பகலு
மளிக்கமன்ன தான்சிறப்புஞ்-சொல்லரிடமடங்களுஞ் சோலை
களும் வாவிகளும் நல்லதிருக்கூட்டங்களும நாலுதெரு வீதி
களும் (காணுமல்)

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தெரிசனஞ்செய்வேனே முத்திகொடுக்குந் திருவம்பலவாணசனே

அநுபல்லவி.

அருயயனிருவருமறியாத விமலனை
கரியுரிபோர்த்தநவ கருணைக்கடலைத்தேடி தெரிசனஞ்

சரணங்கள்.

க. செஞ்சடைமதிகங்கையுந் திருமுகஞ்சிறந்தபங்கயச் செங்கையும் பஞ்சாட்சரப்படியும் பாதத்தணிசிலம்புங்கொஞ்சார வேதுதித்து நின்றெனதுகண்ணாரத் தெரிசனஞ்

உ. காளியுடன்வாதனை - யிருமுனிக்குங் காட்சிகொடுத்தநாதனை மாருடன்பணியிரணிய- வன்மன்றனக்கருள்-காலகாலனை யன்பர்கருத்திற்குடிகொண்டானைத் தெரிசனஞ்

ங. சிவகாமிபிராணேசனை யெனையாண்டருள் தில்லைப்பதி யீசனை அவனிதொழுந்தயாபரனை யென்னையனை சிவசிதம்பரதேவ சிற்றம்பலவாணனைத் தெரிசனஞ்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

கண்டபின்கண்குளிர்ந்தேன்-ஜனனக்-கடலைக்கரைகடந்தேன்

அநுபல்லவி.

அண்டர்பிரானைக்-கருணாகடாக்ஷனை யம்பலத்தைதக்கண்டபேர்க்கருள்மோக்ஷனை-அண்டபகிரண்ட-முமபடைத்தநேயனை-யாண்டவனை நித்தியத்தாண்டவராயனைக் கண்டபின்

சரணங்கள்.

க. அந்திப்பிறைகங்கைதானசைந்தாடவே-யமரர்முனிவர் சிவசிவவென்னவவ சந்தித்தேயன்புடன் தும்புருநாரதர் சங்கீதமேபடிக்கவிங்கைதக்கிசைந்தமான மத்தளங்கொட்டாதே-வேதங்கணீரென்று தாளமுழங்கவே திங்தோந்திரிகிட தோதிமி யன்னவே-சிந்தித்துநின்றுடும்பர்கள்கோனைக் கண்டபின்

உ. பாவைத்தன்வாசலுற்றாதனை வேதனைபத்தற்குமுத்தி யளித்திடுங்காத்தனைக் கரமதிற் சூலகபாலந்தரித்தானைக் கங்காளனைப்பானை நிராமயமாகப் புரந்தருணுதனை நித்தியகல்யாணனைச் சித்தவிநோதனைப் பரமபரமாகிய வாண்டவனைக்கிருபைபாரென்பாருங்கள்பேப்ரபலத்தானைக் கண்டபின்

முத்துத்தாண்டவர்கீர்த்தனம்.

௩. தண்சேர்கல்விழிமாகாளிவாதுக்குத் தாக்குறிதெக்கணிழி யோரண்டு கண்படைத்தேயெடுத்தாடுகின்றுள்தலைகவிழ் புறம்நிற்கவே-மண்ணிலொருமா தமவிண்ணிலொருபாதமாகவேவை த்தூர்த்தநடனஞ்செய் யண்ணலைக்கண்ணனையாளு முக்கண்ணனை யான்முக்கண்ணனையநங்களைவென்ற கனகசபேசனை கண்டபின்

விஷந்தீண்டியவுடன் பாடியது.

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மோகனம்-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

அருமருந்தொருதனிமருந்-தம்பலத்தேகண்டேனே.

அநுபல்லவி.

திருமருந்துடன்பாகமருந்தில்லை-யம்பலத்தமிர்மருந்து-இருவினை களை றுக்குமருந்து-யேழையடியாரக்கிரங்குமருந்து அருமருந்

சரணங்கள்.

௧. கொன்றைதும்பையணிந்தமருந்து சேரவைமீதிற்படர்ந்தமருந்து மன்றுளேநின்றுமருந்துமாணிக்கவாசகர்கண்டமருந்து -அரு

௨. இந்திராதிவர்வானவர்தாமு-மிருடிகள்தமக்கெட்டாமருந்துச ந்திரர்சூரியர்காணுமருந்து- தானேமூளைத்துதழைத்தமருந்து

௩. திருத்தித்தியெனுறுமருந்து தேவாதிமூவர்கள்-காணுமருந்து கருத்தைதிருத்தியிருத்துமருந்துகாலனைக் காலாலுதைத்தமருந்து

கீர்த்தனம்-இ-ம்-புன்னாகவராளி-ஆதிதாளம்.

பலலவி.

என்றுசென்றுகாண்பே -னெனதுகண்குளிர

அநுபல்லவி.

மன்றுள்பதஞ்சலி-புடியூாவாழுஞ்சபாபதியை என்று

சரணஙகள்.

௧. புண்டரீகமுகத்தழகும்-புன்சிறிப்பினழகும வண்டு நிறைவிழிய ழகுமவரிசைதந்தத்தழகும்குண்டலமுஞ்சவுக்களியும் கொப்பு தரித்திடுமழகும் மண்டலமெல்லாம்விளங்க கண்டச்ரத்தழகும்

௨. மெய்யெல்லாம் வெண்ணீறு விளங்கியவற்புதவழகுங்கைகளி லேதரித்திருக்குங்கனலும் டமருகமுமபையரவம பூண்டகை யாற்பயந்தீர்க்குமழகும் வையகமேல்லாமுய்யவங்கைவரதீக ங்கையழகும் என்று

௩. குஞ்சிதபாதத்தழகுங்குளித்தவோர் பதத்தழகுங்கிந்கழமுடி மாலையொடுபவின்பதக்கத்தழகுங கொஞ்சுமொழிசிவகாமி-கூட டநிற்கும்மழகும்- நெஞ்சைவிட்டு நீங்காம -னிதமுமனங்களிக்க என்றுசென்றுகாண்பேனெனதுகண்குளிர என்று கூஅ

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

காணமுத்திபெறலாமே-ஒருதரத்திற் காணமுத்திபெறலாமே

அநுபல்லவி.

காணமுத்திதருந்தில்லைதானுவாயிருந்துபஞ்ச-பாணனைக்கண்ணாலெரித்தசோணகிரிவல்லவாபுராணசுந்தரர்தமிழ்மூவாணருக்கருள்செய்யுமதிர் வாணரெனும்பேரம்பல வாணர்தஞ்சிவந்த பாதங்காணமுத்திபெறலாமே.

சரணங்கள்.

க. பண்டுவிடமுண்டு நீலகண்டருநாஹசம்பு முண்டகத்திருமணாளபுண்டரீகாசனந்துதிகொண்டதிவசங்கராபிரசண்டகாலனையுதைத்துத்தண்டனைபுரிநடேசபுண்டரீகமலர்தாளைக் காண

உ. பஞ்சவதனமகேசர்குஞ்சரசருமதார்-வஞ்சிவகாமிநேசர் தஞ்சமென்றடைந்தவர்தமநெஞ்சிலுகையப்புரிந்தவிஞ்சுநகசபேசர்நெஞ்சிலம்பணியொளிர்குஞ்சிதத்தாண்மலரைக் காண

௩. தேடரியதிகழ்பாதமடரவப்பூணணிந்து தவடனுக்கருளிமூவர்பாடவேமனமகிழ்ந்து -நீடியசெஞ்சடை யிலுடியகங்கைபுனைந்துகூடிவொளிநடராச ராடியமலர்பதத்தைக் காண

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஹரகரசிவசிவநடச்சிவாவா வெங்களம்மைசிவகாமசவுந்தரிநேயா

அநுபல்லவி.

பரவுந்தொண்டருக்கன்பு செய்யுஞ்சகாயமாநித்தியபதம்பெறுசமயத்தினிதம்பரிவா-யிருந்து மிதப்பெறவிளையாடுஞ்-சிதம்பரதேவா

சரணங்கள்

க. தினமுமநின்பதசேர்வைசேவிக்கவே மிந்தத் தெரிசனமேமோட்சபலமெல்லாங்காணும் நினைவெல்லாமந்தரூபமாய்த்தோனுமென்றும் நித்தம்பலதேவதைகள் சுற்றம்பலவிருந்தாலும்வெற்றம்பலமல்லாது சிற்றமபலமாமே. அரகரா சிவசிவ

உ. யாவர்க்குமுயிர்க்குலோராயிறைந்தாயேபரம-ரகசியமாகவெங்கும்நிறைந்தாயே மூவர்க்குமுதல்வனுய்ச்சிறைந்தாயேகருணைமுகதாம்சகநகவெனகடமிடு பிதகர வாடம ருககரதரனே.

௩. பாதிமதியணிந்த பரஞ்சோதி யன்பாய்ப்பணியுந்தொண்டருக்கெல்லாமனுநீதி ஆதிவுமைபன்யாகியநீதி மிதவுமம்பரமானவப்புர ருபபரமபரமுரனசிதம்பரதேவா அரகரசிவ

கீர்த்தனம்-இ-ப்-மோகனம்-அட தாளம்.

பல்லவி.

யார்க்குத்தெரியுமையாசபாபதிநீராடியவிந்தைதானையா

அநுபல்லவி.

தூக்கியபாதாதிரிசூலமுங் கையிலேந்தித்தும்புருநாரதர கிம்புருடர்கின்னர் சூழப்பொதுவிலன்பர் தாழவாடினவிந்தை யார்க்குத்

சரணங்கள்.

க. பாதச்சிலம்புமசைவ உமையாளிடப்பாகத்திற் கூடியொளியமேதகீதங்களும்கின் ஞேதவேமுமேந்திவிடையைவிட்டிறங்கிசடையைவிரித்துக் கொண்டு வேலைபார்த்து வொருதாளைத்தூக்கிக் கொண்ட யார்க்குத்

உ. குண்டலம்ரண்டுந்துலங்க திருச்சடையிற் குளிர்கங்கா தேவி குலுங்க பண்டுசுந்தரர்க்காகப்பரவைக்குத்தூதுசென்றபதுமநலமுகிய வதன விழிசுமந்த பாதம்நோகாமற்சாமவேதம்பாடிக்கொண்ட யார்க்குத்

ங. திருச்சிற்றம்பலவாழ்வோய் பத்திவலையிற் செகந்தத் திடவீழ்வோய் தரித்தித்தித்தோநதிமி தகதகதரிகிட திகிதிகிதிரிகிட தாத்திமியெனத் திருக்கூத்தாடியவிந்தை யார்க்குத்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

சுந்தரகுஞ்சித பதநிலைகண்டு வொண்டுசெய்வாய்மனமே

அநுபல்லவி.

சுந்ததந்தில்லை சிவகாமிபங்கனு தானந்தமாகிய வானந்தநாடகச் சுந்தர

சரணங்கள்.

க. அச்சுதன்முன்னுளி லேனமாகித்தேடு மரக்கன்றலைகண்ணைருங்கிடச்சூடு மெச்சியோர்பாம்பும் புலியுங்கொண்டாடுமேலாஞ்சிதம்பரந்தன்னினின்றுமேனு சுந்தர

உ. வெஞ்சினத்தேமனுயிரைமடிக்கும் வீடடின்பந்தந் தெண்ணைதனைமுடிக்கும்-செஞ்சிலம்புங்-கிண்கிணியும்படிக்குஞ்சிற்றம்பலத்திலென்னுளும்நடிக்கும் (சுந்தர)

ங. நல்லவர்செம்மை-மனத்தவர்போற்றும்-நம்புமடியார் பிறவியைமாற்றுந்தில்லைமூவாயிரர் பூசைசெய்தேத்துந்-திருமால்தன் கண்ணைமலரெனச்சாற்றும் (சுந்தர) (கஉ).

கீர்த்தனம்-இ-ப-ஆனந்தபைரவி-அடதாளம்.

பல்லவி

தூக்கியபாதத்தி னைகொளிகண்டு கும்பிடுநெஞ்சமே

அநுபல்லவி.

தூக்கியபாதத்தைக் -கண்டவர்க்கேசுத்தி - சொன்னேன்சொ ன்னேன்முககாறமே -வெறறு-தேக்குகருணைச்சிவகாமியே- சத்தி தில்லைச்சபையரகண்டவர்க்கேமுத்தி தூக்கி

௧. பாக்கியமான பராபரங்காணும் பார்ப்ப தெல்லா மதுவாக வேதோணும்வாக்குமனதுக்-கெட்டாததுபூணு மன்றுள் ந டந- மூகுள்ளேகாணு தூக்கிய

௨. பிறப்பிறப்பென்னுந் துயிர்போமொளிக்கும் பேரின்பமான சுகமேயளிக்கும் மறப்பு நினைப்பு மிலாதெமிளிர்க்கும்மன் றுடையானருள் கொண்டுதளிர்க்குந் தூக்கிய

௩. தத்துவமெல்லாந்-தலைதடுமாறுந்தானே நாமானரூபங்கண் டுதேரும அத்துவிதப்பொருளாகிய வீறுமானந் தவின்பவ மி கமமுனாளுறுந் தூக்கிய ௬௨

கீர்த்தனம்-இ-ம-கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சிவந்தபாதத்தைக்காணவேணுமென்றுசிந்தையினினைமனமே

அநுபல்லவி.

தவந்தனக்குப்பயன் தருவோமெனத்தில்லைச்சபையின் டநமிடுந்தாண்டவராயன். (சிவந்த

சரணங்கள்.

௧. அமபரத்தினின் றவர்கோனமுனிவர்க்கு மாறுசமயதேவச த்திரத்தலைவர்க்கும் உம்பரவர்க்குமுயரிருடிகட்குமுலகிலு ள்ளபேர்களுக்குமோமமென்று ஆடி சிவந்த

௨. பதஞ்சலிபகவற்கும் வியாக்கிரபாதற்கும் பலநாளும் நடஞ் செய்பாதங்காண்பதற்கு நிதமுமவனருளினாலே துதிக்கும ன்பர்நினைவிலுங்கனவிலும் நின்றுநடம்புரிந்து சிவந்த

௩. கீர்த்தியுடனே கூடிவாதாடிவிக்கைத கண்டஇல்லாதநர்த்தமிட
துண்டிப்போது தூளியுடம்பிற்பூச மா[illegible]
தொக்தோமென்றொருகாலத்தூக்கிநின்றாடிச் (சிவந்த) (சுட)

கீர்த்தனம்-இராகம் பந்துவராளி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அவனேதேவர்கள்கண்டவ னவனேதேவாகண்டவ
னவனைத்தினமுநினை (மனமே)

அநுபல்லவி.

தவநேசர்பணிசிதம்பரவாச னிருந்துசிற்சபையாட
ராஜனவனே (அவனே)

சரணங்கள்.

௧. இகலோகபரலோக மேனென்றிறதிகழு மொழிவாசோதியெவ
னேபுகலாதிபூமியாள்மாபந்தபாசபரிபூரணமானதேவனே சக
லாதி[illegible]ர் சராசரவாகியேநின்ற சமபூரணதனவனே அகலா
தியமாருக்காதாரமாந்தெய்வ மாமகாதேவபினவனே யவனெ
வனே.

௨. உருவாலுமருவாலு முருவருவதினாலு மொளிரும்பிரமமெவ
னே-விரிவாலு மபாரவாலுமெவ்வுயிர்க்குமுயிராய்விளங்கியமெ
யயனவனே-ஒருநாலு மறையாலு மறுபத்துகலைகளினாலுமோ
தொணாதமெவனே-அரியாலுமயனாலு மடிமுடியறியாதவாதி
முன்னாதியெவனேவனெவனே (அவனேதேவர்கள்)

௩. பேரானவரிசிரமேறிப் பிளந்திடும்பெரியதாளுமெவனேமோரா
னைபகையன்சிரமதைக் கிள்ளிடுமநிமலமலனெவனே ஏராளமை
தனைமுன் னுதலின்விழியினாலெரித்தடக்கவானவனேசிராணபு
லியூரிறசிவகாமிபாகனுஞ்சிறசபாபதியெவனே யவனெவனே.

கீர்த்தனம்-இராகம்-புன்னாகவராளி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மறவாதிருநெஞ்சமே-உனக்கிதுபிறவாமருந்தாமே

அநுபல்லவி.

கறுமாமதர்ப்பொழில்-சூழ்தில்லையம்பல-நாதர்க்குகந்த
செம்பொற்பாதம்தன்னைப்பொழுதும (மறவாதிரு)

சரணங்கள்.

௧. நிச்சயமாகவே கேளாயஞ்செழுத்தாண்டு நிற்கு நிலைமையதின்
துச்சரித்துககொண்டு வைச்சவழியே செல்லு [illegible]
வேகண்டு [illegible] தாநந்தாடலின்றேகண்டு [illegible]
தனை

௭. பழையவடியார் திருவடியில்வீழ்ந்தெழுந்துபணிசெய்யவே
யவரிரங்கிடனயகிழ்ந்துபிழைவராமற் காத்துத்திருவடி நிழ
லிற்பிரகாசிக்க வைப்பராசையாய் நீயெப்போதுமமறவா
௮. தி[illegible]ராமங்கிருமூலத்தானமேசென்று தெரிசனஞ்செய்சிவ
காமசாக்ஷிகண்டு அநவரதமுஞ் செமபொனம்பலத் தாடிய
வமனமை யப்பர்பொற்றாள் செம்மையாகக் கண்டு-மறவா திரு

கீர்த்தனம்-இ-ம்-முகாரி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

சிவனைமறவாதே நினைமனமே ஒருக்காலுஞ்
சிவனைமறவாதே நினைமனமே

அநுபல்லவி.

அவனிபுடன்பகிரண்டங்களையுமளித் தாண்டவனை
தாண்டவனையரசமபலத்தானைச் சிவனை

சரணங்கள்.

௧. நடவாதநடக்கை நடந்தாலுங் கூடியாடையாத கொடியகலியர
வுதொடர்ந்தாலுமபடையாளர்சிற்றமடர்ந்தாலுமமாதர்-கடை
மனைதோறுமங்கிதகொத்துக்கிடந்தாலுஞ சிவனை
௨. பெண்ணாசைவந்துபிடித்தாலுநம்மை யெண்ணுலேயொருவ
ரேசியடித்தாலுமபுண்ணாகி மனது துடித்தாலுமோய்ந்துகண்
ணீர்மெச்சியிருடிக்கால்கள் துடித்தாலுஞ் சிவனை
௩. வாரிபளருயுறைந்திட்டாலுமபொன்னுமேருகிரி வீறுபடவி
ண்ணுடைபட்டாலுமபாருலகவாழ்வன் கெட்டாலும்மூந்தயா
ருமறியாதபழியாயவினைதொட்டாலும் சிவனை
௪. அரியபிரமர்பதங்களருந்தாலு மின்னுமிருகடலுமாறி யெதிரே
றியிருந்தாலுமவெருண மண்மாரிபொழிந்தாலுமநாளுந்தரு
[illegible]நெறிபருமறைதவறி மொழிந்தாலுஞ் சிவனை
௫. [illegible]களணியபரபரனைத் தேவதருவாகிக்கதியின் பந்தருக்
[illegible]காகிய நற் றிகம்பரனை-நீலத்-திருவுடனே நடன
[illegible] ஈஸ்வரனை சிவனை ௩௪

கீர்த்தனம்-இ-ம-முகாரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பேசாதே-நெஞ்சே-பேசாதே

அநுபல்லவி.

பேசாதேநெஞ்சேபின்சொல்லியுந்தா னென்கண்டாய்
நசர்புலியூரிலவளர்நேசரதுபூதியல்லாற் பேசாதே

சரணங்கள்.

க. சிங்காசவிடபிங்கலை-சங்கராவழிபோகாமற்-பொங்கயாகலே நி
றுத்தியெங்கள் குடியர்பாத-மேடத்திக்கோ-மனதைத் தேறறிக்
கோ அருளைக்காத்துக்கோ-அஞ்செழுத்தையுப போறறிக்கோ-
நானென்றசத்தப. பேசாதே

உ. ஆமையாமையைந்துருப்பையு முடையெழுத்தையிருத்திச்-சோ
மசேகரன்பதத்தைநாமெனக்கருத்துவைத்துநாடிக்கோபொ
ருளைத்தேடிக்கோ முத்திவருமையத்தைக்கோ ஆனந்தக்கூத்தா
டிக்கோநானென்றசத்தம் பேசாதே,

ஙு. பட்டிப்பசுக்களைத்துண்டு கொட்டு ... கொண்டு-எ
டடெழுத்துருவையுண்டு பொட டெலை செபத்திறமேறுண்டு
பூண்டுக்கோவருளை யீன்றுக்கோமது-ஆனைடவத்தின் தில்லை
யப்பலத்தாண்டவன் தன்னை நீகண்டாற் பேசாதே



கீர்த்தனம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

சிதம்பரமேங்ளைமனமே ஜென்மமீடேறச்
சிதம்பரமேநினைமனமே

அநுபல்லவி.

சிதம்பரமேமுத்தி சின்மயமாகிய
பதஞ்சலிபூசித்த பாதரைக்காணச் சிதம்ப

சரணங்கள்.

க. ஆகமவேதபுராணைவுல்லாசசிவகாமகேசநடேசரைக்காணச்-சி

உ. தக்கிடதக்கிடதரிகிடவெனவே திருக்கூடனமிடுந்-தேவரைக்
காணச் சிதம்பரமே

ஙு. திந்திமிதிமிதிமிதிமிதிமியெனவே விந்தைநடனமிடும்வேதரை
க்காணச் சிதம்பரமே

ச. சந்தனலேபன டம்பிரமலாவித-சந்தவசநதவை-போகரைக்கா
ணச் சிதம்பரமே

ரு. பத்தியருட்சிவ காமசௌந்தரி-முத்திதரும்பரர்-சத்தியைக்கா
ணச் சிதம்பரமே

சா. தரணியிலலைவரும் தமியொடுதுதிசெய் மிரணியவன்மனிசோ
தரைக்காணச் சிதம்பரமே

எ. தேவர்தொழுந்திரு மாலயன்தேடு மூவாயிரம்பூசித்த மூர்த்தி
யைக்காணச் சிதம்பரமே

கீர்த்தனம்-௰-ம்-மங்களகௌசிகை-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தெரிசனமே பாவிநாசனமே சபாநாதர் தெரிசனமே வினாசனமே

அநுபல்லவி.

தெரிசனமே முத்தி பரிசனமே நித்ய
வசிகாசகடம்புரி வாழ்சபைவாணர் தெரிசனமே

சரணங்கள்.

௧. கஞ்சமலர்தயன் கஞ்சவனிதைபதி கஞ்சநயனன்பணி கஞ்ச
மலர்த்தாள் தெரிசனமே
௨. ஆகமத்துட்பொருளாகிநிறைந்த சுதாகரமகிமைகொளாகசல
லிங்கர் தெரிசனமே
௩. கனகாம்பரதரகநகசடாதர கநகசபாகர கநகசபேசர்தெரிசனமே
வினையனமே ௰

கீர்த்தனம்-௰-ம்-கலியாணி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

தோத்திரஞ்செய்மனமே-உனகிது-மாத்திரமுற்பனமே

அநுபல்லவி.

காத்தி சுகமையாளும் வெணீற்றனை வார்சடை
யாற்றனையானைத்தக் கூத்தனையனுதினம்-தோத்திரஞ்

சரணங்கள்.

௧. நாசனைக்கநகசபேசனைஞானப்பிரகாசனைபோர்சொல்லும வா
சனைப்பதஞ்சலி பூசனைசெயுஞ்சரு வேசனைக்கயிலாசவாசனைத்
திருநடராசனையரனைத் தோத்திர
௨. பூரணனையாண்டநன் சுணனைவாசுகி நாணனையக்கனுப் பூணனை
மால்தேடுஞ் சேணனை நித்தியகல்யாணனைமுத்திநின்வாணனை
யம்பலவாணனையரனைத் தோத்திர
௩. வேளனைமூண்டகத்தாளனைவீறுங்கங் காளன்விபூதித்தூளனை
ப்பாம்பணிதோளனையடியவாக் காளனையாதிரைநாளனையுமை
மணவாளனையரனைத் தோத்திர ௰௧

கீர்த்தனம்-௰-ம்-பந்துவராளி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

நிர்த்தம்பெந்திருச்சிற் றம்பலவரைநித்தம்நினைமனமே

அநுபல்லவி.

வித்தைதவருமுயர் புத்திவருஞ்செல்வ
வெத்ததருமொன்றும் மொத்துவருமொன்றன்-நித்தமிரே

சரணங்கள்.

௧ செக்திருமாலையனிந்திரன் யாதலர்செய்யி முனிவர் செயசெய வென்றிடத் தாந்திரயாயொருகாலைத்தூக்கிக் காளி முன்தாகு தோதிமிதிந்திமிதாவெனவே. நிர்த்த
௨. சகலபுவனத்தவரவர்போற்றிடச் சாதிராதித்தர்கள் தாழுந்து தித்திடச்-செகணதோதிம்திமிதத்திமிதிமி திகுத்தகு தாகு தித்திடதத்தியென நிர்த்த
௩. அந்தமுள்ளவாலைசேர்த சௌந்தரியான சிவகாமியம்மைமகிழ்ந்திடத்தந்தாதன் தானதானதன தகுதிகுடிகு தளங்கு தாவென நிர்த்தமிடு ரு௨

கீர்த்தனம்-ரு-௩-நாகவராளி-ஆதிதாளம்

பலலவி.

தேடித்திரியாதே-நெஞ்சே தேடித்திரியாதே

அநுபலலவி.

தேடித்திரிந்து திகையாதேநெஞ்சே
சிற்றின்பத்தாலே ஜெகமெலாமநெஞ்சே-தேடித்

சரணங்கள்.

௧. நானென்றவாணவன் தனையேநீக்கு நாதாந்தப்பேரொளி தன்னிலேதாக்கு-மோனமாமந்திரத் தன்மையைநோக்கு முத்திகுருவித்தாயபூமதியாக்கு தேடித
௨. ஆசதுப ஞானிகருமெய்தனிற்சொட்டு அண்டரண்டபகிரண்டகைகள்விட்டுப்பேரானந்த வெள்ளத்தையெட்டுப் போய்ச்சரையுறறவிடந்தனைக்கிட்டு தேடித்
௩. போட்டவிடத்திற் பொருள்தனைத்தேடு போங்கிஷ்டையுட் புகுந்து நீயாடுநாட்டமுடன் சற்குருபாதந்தேடு நாலாம் பதத்திலருள்ஞானவீடு தேடித்திரியாதே ருங

கீர்த்தனம்-ரு-௪-நாதநாமக்கிரியை-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

கண்டாயோமனமே நடேசனைக் கண்டாயோமனமே.

அநுபல்லவி.

அண்டமுழுதும்பிரம மென்றுதோன்றநிலை
கொண்டவஸ்துவாய்ந்த புண்டரீகபுரத்தைக்-கண்டா

சரணங்கள்.

௧. தொந்திப்புநீங்கினையே மெய்ஞ்ஞானத்தின்சந்திப்புவாங்கினையே செந்துப்பிரளயகல்ப மென்றுபலபிறவா மந்தக்கரணமே யாகந்தக்கட லுருகிக் கண்டா

௨. சித்துருவக்குணம்புகுந்தாய் ரஜோ தமமற்றகுணமிருந்தாய் செ
த்தகயிறுகனிற் புற்றுப்பாமபுபிரமையற்று தெளிந்துமகிழ்
பெற்றதிரள்பேரின்பங் கண்டா

௩. இன்பந்தெளிந்துகண்டாய் சேதவெங் பகிர்ந்துக்கொண்டா
ய் அன்புக்கனியதோர் சிதம்பரந்தனிலே நடம்புரிந்தருடரும
மபலவாணனைக் கண்டாயோ நெஞ்ச

கீர்த்தனம்-௰-ம்-சாவேரி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

சிவசிதம்பரனே தெரிசிக்கமனமே ஜெனனமில்லையிதுநிஜமே

அநுபல்லவி.

தவசிகட்குகூடஞ்செய் சப்போசக்காசிவ
பவநாசபுனித பஞ்சாட்சரூபர்வாழ் சிவசிதம்

சரணங்கள்.

௧. பரவும்பதஞ்சலிவியாக்கிரபாதரொடும் பார்த்தவர்களெல்லாம்
பிரமானந்தமேழும் அரியுமயனு மயங்கியேதேடு மாதியந்
தமில்லாவமலனின்றுடுஞ் சிவசிதம்

௨. மங்களவேள்வியு மாதவர்பூசையுமருவியவாகம வேதத்திரு
சையுந் துங்கமத்தளதாளசங்கீத ஓசையுந்துலங்கு மெய்யடி
யார் துதியோசையுமவளர் சிவசிதம்

௩. வல்லவர்வாசன் செய்தில்லை யுட்கொண்டு மகிழ்ந்துசெய்வார்
தஞ்சென்னிமேற்கொண்டு அல்லும்பகலும்பேரின்பத்தை யு
ண்டு ஆநந்தநிர்த்தநடேசரைக்கண்டு சிவசிதம் நெஞ்

கீர்த்தனம்-௰௧-ம்-முகாரி-சாப்புதாளம்

பல்லவி.

கெட்டுப்போகாதேநெஞ்சே அஞ்ஞானமாய்க்
கெட்டுப்போகாதேநெஞ்சே

அநுபல்லவி.

சிட்டர்தொழுந்தில்லைச் சிதம்பரந்தனில்வாழுஞ்
சிவனேசிவனேசிவனேயென் றுரையாமற் கெட்டு

சரணங்கள்.

௧. ஆசாபாசத்தைதுரத்து-உனக்கதிறுலுண்டோசொல்லுவாத்
து பேசாமலநுதினம்பிழைக்கும் வகையாய்த்தேடிபெருமான்
பெருமான்பெருமானென் றுரையாமற் கெட்டு

௨. கிழவுக்கு மூத்துலேபோட்டுசும்மா வீணுக்கிரைத்தேன் புல
ன்காட்டுபழுகப்பழுதவெட்டுப் பழமென் றுசிக்குமோ பரனே
பரனேபரனேயென் றுரையாமற் கெட்டு

௩. சஞ்சலமேதுனக்கடைகு குருசாதுபதம் பணியத்துடங்கு வ
ஞ்சாகமேவேண்டாம் மன்னன் பொன்னமபலவரதா வரதா
வென்றுறையாமல் கெட்டுப் ஞ்க

கீர்த்தனம்-இ-ம்-காம்போதி-ஜம்பைதாளம்

பல்லவி.

இனிசுமக்க முடியாதுதேகம் இல்லை

அநுபல்லவி.

புறஞ்சிவகாமவல்லி யுமைபாகா

சரணங்கள்.

௧. மலத்தினால்விளைந்தபுழுக்கூடு துன்ப - வாரியைம்புலவேடர்
வாழுமபெருங்காடு சலசதுளியாமெலிந்தவீடு இம்மைதழை
த்தலெனுஞ் சநாந்தனையெடுத்துப்போடு இனிச்

௨. ஒருநாலுபேர்சுமக்கு மூட்டை-நானொருவனே சுமப்பனிந்தவு
டன்மாயக்கூட்டை-மருவிலாப் பழமகாயக்கோட்டை கன்ன
வாசலொன்பதாகியே வரும்பழையவீட்டை இனிச்

௩. வருவாதவூரனையுங்காத்தீர் இரண்யவன்மனுக்குத் தனகாகம்
வரவேவீர்பார்த்தீர் திருநாளைப்போவானையுஞ் சேர்த்தீர்நானு
ஞ் சிற்சபையிலானந்தத் தெரிசனந்தந்தேற்றிற் இனிச்

௪. வருவதென்றுமலர்க்கொன்றைதாரும் வந்து-வாழாது வாழு
மிந்த மலமயக்கந்தரும் திருவருளானேக்கி யென்னைப்பாறும்
பார்த்துச்சித்தமகிழ்ந்தாநந்தம் தென்மதுரைசேரும் ஞ்ள

கீர்த்தனம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

இன்னம்பிறவாமலேயாளாய்கேளாய்

அநுபல்லவி.

பொன்னம்பலவாணுக பூமதனைவென்ற யோகாம்பரந்தரமும் ஏமச
பையிலவைபோகாபுலி யூர்ச்சிவகாம வல்லியுமைபாகா இன்னம்

சரணங்கள்.

௧. காயமேநிலையென்றெண்ணி தீயபாவமேபண்ணிமாயநாகைக
ண்ணிவருந்தவே முடியாது பாவஞ்செய்யாமலிருந்த தலமு
மொன்றுதவஞ்செய்தாலு மிருந்தஜனனமும்போதும்

௨. தொலையாச்சனனத்தாலே அலைவாய்த்துரும்புபோலே நிலையா
ச்சுழலின்மேலே நின்னைமதருளைநாட்டியகலாக் கன்மவினைக
ளை விட்டோட்டி யழிவிலாதசின்மயவிழிகாட்டி இன்னம்

௩. நின்னருளினாலேவந்தேன் சந்நிதியினை யடைந்தேன்-முன்னம்
வினையைத்துறந்தேன் முண்டகடவுண்ட தாபாவணங்கினரை
யாணருறும வெகுநேயாகனகச்சபைதாண்டவநடராயா

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆகிரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கலந்துக்கொள்வேனே-இனிநான்-கலந்துகொள்வேனே

அநுபல்லவி.

கலந்துகொள்வேன் தில்லை யம்பலந்தன்னிபுல
காரணங்கடந்த பூரணத்துடனே கலந்

சரணங்கள்.

௧. கூற்றுவனுகத்தொடருமிருமைக்கொடிய வினைகளடியோடக
ன்றதுசாற்றும் பெரியபுவனமெல்லாங் கொண்டுதானது வா
னதுநானதுவாகக் கலந்துகொள்வேனே

௨. கட்டுரைகேளாத வன்மனமியான் வைத்தகாவலிறங்கி யென்
ன வலாளாய்து தொட்டுமறித்திங்கெனைத் தடுப்பாரெவர்
சொல்லற்கரியதோர் நல்லவுறவினிற் கலந்துகொள்வேனே

௩. செங்கோட்கடவுட் பதமும்பானுமுந் செய்பகமலத்தோள்
ளையுஞ்சலித்தது நங்குருநாதன்குறியும் நிலைத்தது-நம்பலமா
னபேரம்பலச்சோதியிற் கலந்துகொள்வேனே

கீர்த்தனம்-ஹு-ம் ஆரபி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

மாணிக்கவாசகர்பேரெனக்குத்தரவல்லாயோவறியேன்

அநுபல்லவி.

காணிக்கையாகக் கொடுத்தேனுனக்கென்னை
ஆணிப்பொன்தில்லை யம்பலவாணா மாணிக்க

சரணங்கள்.

௧. நோயும்வறுமையுஞ்சண்டையிடாதே-நோக்கமரநோக்கநோ
க்கவிடாதேதாயுந்தருமஞ்சலித்துவிடாதேசந்நிதியில்லையாதே
ஆபுமினப்பறைகூடியமூர்த்தியத்துவிதமுத்தியுத்தியளித்துத்தி
யமறுமையெதிர்நின்றதன்னுஞ்சிற்சபைமந்திரசிதம்பரதேவாபா

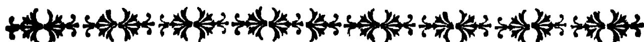
௨. கட்டிலைவிட்டுக்கிடத்துமென்னாதே காலைக்கரங்களைக்கட்டுமென்னாதே-கொட்டிமுழக்கிட்டுக்கூகூவென்னாதே கோரணிகொள்ளாதேயெட்டியுருவாபுலம்பிவாராதே யேழப்பிணத்தை யெடுமென்றிடாதேசிட்டர்தொழுந்திருகட்டளைமேவுஞ்சிதம்பரதேவா திருநடராயா மாணிக்

௩. கட்டையின்மேல்வைத்துச்சுட்டுவிடாதேகள்ளக்குழியிற்புதைத்துவிடாதே பட்டும்பணியுந்தரித்தயலோர்வந்துபாலளிக்குத்தேகிட்டியொருவர்சடங்குசெய்யாதே கேட்டவரெல்லாங்கிடைக்கத்தருமெனச்சிட்டிப்பவன்பணி சிறசபைமேவுஞ்சின்மயாரூபாசிதம்பரநாதா மாணி

௪. அம்பரும்லிங்கத் தடைத்தனரென்று மாரூர்வெண்கிரியேறினரென்றுஞ்செப்பரியதிருஞானசம்பந்தர் தேகூடன்சென்றாரென்றும் இப்படியென்னை யலைத்துவிடாதே எம்மானிருந்தபடியே விருந்திடச் செப்பருவீரட்டணம்புரிமேவுஞ்சிதம்பரதேவா சிவகாமிநேயா

௫. சிற்பரதற்பரமெய்ப்பொருளுங்கண்டுசித்தரெல்லாம்நிறைந்துதெரிசிக்கத் தற்பதமாம்நாலாஞ் சத்தினிபாதமுஞ்சாயுச்சியமும்பெறவேபொற்பூமாரியிமையோர் சொரிந்திடப் பொன்னூசலாடுந்திருவாதிரைநாளிற் கற்பூரதீபம்போலென்றனுடலைக்கனகசபையிற்கலந்துக்கொள்வாயே. மாணிக்

முத்துத்தாண்டவர்சபாநாதர்பேரில்பாடியகீர்த்தனம்
முற்றிற்று.



உ
திருச்சிற்றம்பலம்.
சபாநாதர் துணை.

முத்துத்தாண்டவர்பதம்.

பதம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்
பல்லவி.

வருவார்வருவாரென்றென் மனதைத்தேற்றுவாரல்லால்
வந்தாரென்பாரைக் காண்கிலேன

அநுபல்லவி.

தெருவிற்கும்வாசற்கும் திரிவார்சகிமாரெல்லாந்
தில்லைபுரீசர்முன்போய் நில்லாரென்காதல்சொல்லார்-வரு

சரணங்கள்.

௧. நிலாவிலுலாவச்சொல்வார் சலவைப்பன்னீரிறைப்பார் கலவிக்குநினைப்பார்மருந்தைத்தைமிதுவென்பார் காலமோவிதுதேசிகப்பலமோனோதுசெய்ய உலகாளுந்தில்லைசகூறவியென்னையனைய-வ

௩.காமதிபோமோசாமி தாமதஞ்செய்வாரோ நீ மயக்கச்சேதமென்று பூமலரேற்றவருவார் காமனல்வந்தாலென்ன சோமனல்வந்தாலென்ன பூமலர்வாடுமுன்னே யேமசபேசரென்றான். வரு

௪.கங்கைசடையிலாடச் செங்கையிற்றுடியாடப் பங்கயமெனும் கைகொண்டுமங்கையர்கள்கொண்டாடநங்கைசிவகாமிகொங்கைசேர் புயமாட செங்கைவீசியாடச் சதங்கைபாதத்திலாட வரு

பதம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை ஏகதாளம்

பல்லவி.

தேனார்மொழிமானாள் தன்னைச்சேரீர்மையல்தீரீர்

அநுபல்லவி.

மானுடரனே யம்பலவாணா பணிபூணா தே

சரணங்கள்.

௧. அளகமதுசரியுமுகமலரவனிநெரியக் களபமுலைபுளகமெழக் கலவிசெய்யத்தருணம் வளமைபெருடக்குமாதுகைமார்பாவதிருபர்கள்மார்விடவூணாதில்லைக்கனகசபைவாணா தே

௨. அன்னைதான்வசைபேசவேதுணையானமாதருமேசவேகன்னன்மாமதனெய்யவேமலர்க்கையிற்கங்கணந்தொய்யவே என்னதான்சொல்வாள்சொல்வீர்மயமெளிதல்லவே கில்லீர் மன்னிசுந்தரர்தாதில்லைமன்றுளாடியபாதா தே

௩.சந்தனம்சுடுமெதன்பள்மனந்தகைந்தாற்பகையென்பள் அந்தியுந்தாணலென்பலொருவல்லுருகமென்பள்கொன்றார்கொன்றைந்தமாநறுங்கோதையம்பிகைவாமா இந்திரன்திருமாலயன்றொழுமீசர்நடராசர் தே

பதம்-இ-ம்-ஆஷாடகன்னடம்-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

பேசவுமொண்ணாதோ கோபமேதோ தென்புலியூர்

அநுபல்லவி.

ஈசரேயுமக்குநானாகாதோ பேச

சரணங்கள்.

௧. வருந்தினாலமைக்கவுமாச்சோ உம்முடன்பொருந்தாதமென்னைச் சேர்ந்தாலேச்சோ இருந்தவிடமெல்லாமவன்பேச்சோ அவன்னுடையின்மருந்துதான்றலைக்கேறிப்போச்சோ பேச

௨. மாதர்வசையாலேமனம்போமோ வென்னைத்தள்ளநீதமோ பூவினைபோமோகத்தாலாசியதவர்நீர்தாமோ சுந்தரனு யிப்படிசெய்யலாமோ

௩. கொந்தலரமளியிற்சேர்ந்தீரே சேர்ந்தணைந்துசந்ததம்நீங்க மையல்தந்தீரே அந்தமின்னூர்தம்மைநினைந்தீரே சிவகாமசுந்தரிபாகரே மறந்தீரோ பேச

பதம்-இ-ம்-கலியாணி-அடதாளம்

பல்லவி.

அப்படியிப்படிசெய்தாற்கொப்பினேன்
தப்பிதமோதில்லைத்தாண்டவராயா

அநுபல்லவி.

பொற்படியேகொடுத் தெப்படியாகிலும்
மெப்புடன்வந்தென்னை பொப்புடன்கூடநீ அப்

சரணங்கள்.

௧. வாலையிலேதந்தச் சேலையிலேமுத்துமாலையிலே பொன்னோலையிலேசெய்தவேலையிலேனந்திமாலையிலே தென்னஞ்சோலையிலேகமலீலையேநீர் அப்

௨. மேடையிலேமலர் சூடையிலேவிளையாடையிலே பாவாடையிலேநீராடையிலே யென்னைக்கூடையிலே முத்தாடையிலேகைபோடையிலேநீர் அப்

௩. நாளையிலேயென்னையாளையிலேசொந்தக் காளையிலேறியே வாளையிலேயிந்தவேளையிலேநல்லநாளையிலேகர்ப்டக்கோளையிலே ராகைமீளையிலேநீர் அப்

பதம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

சரசமிப்படிசெய்யலாமோ சாமிநீர் சரசமிப்படிசெய்யலாமோ

அநுபல்லவி.

வரிசைபெறும்விநோதரே வளர்சிதம்பரநாதரே சரச

சரணங்கள்.

௧. ஸ்தனத்திலேகையைப்போடுறீர் முகத்தைப்பார்த்தாகாடுறீர்
தலையிலேமலர்சூடுறீர் தழுவியேவிளையாடுறீர்-சரச

௨. மானமுறுமெங்கள்குலத்திலே மாதவாவருமின்பநலத்திலே
ஞானமுறுஞ்சிவஸ்தலத்திலே நாகரிகபொன்னம்பலத்திலே-சர

௩. வேதந்துதித்திடும்நீதரே மிகுத்திடும்பிரக்யாதரே
உயருந்தில்லைவாசரே யுயர்சிதம்பரநாதரே-சரச

பதம்-இ-ம்-சாவேரி-திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

[illegible]

அநுபல்லவி.

வேண்டாமிதெல்லார்க்குங்காரியமல்ல தீண்டாதேநில்லும் தாய்தமர்கண் டால்,ஆண்டிவரென்றும்பயப்படார்தில்லைத்தாண்டவராயரே வே

சரணங்கள்.

ராவிலேவந்தென்னைமல்லிகைப் பூவினாலேயெறிந்துசருவித்
தாவிமடியைப்பிடித்துப்பண்ணாதே சரசமேபண்ணுறீர்
கோவிலில்லாதவூரோவையோ பாவியென்பட்சம்யார்சொல்வார்கள்
சேவிலேறும்நீதமே திருத்தில்லைநாதரே-வே

ஆருமில்லாவிடத்திற்பிடித்தாற் சேருவாளென்றுபார்க்கிறீர் அந்தத்
தாருகாவனத்துமாதர்போலல்ல சமர்த்தினானையா
ஊருமுலகறியச்சேலை தாருமிரவுபகலும்வீட்டில்
வாருங்கூடியணையலாஞ்செம்பொன் மன்றுளீசரே-வே

இன்னாரினியாரென்றெண்ணமல் முன்னாளுறவாயிருந்தவரைப்
போற்பின்னாலேவந்துதழுவினாற்கண்டபேரென்னசொல்வார்
சொன்னாலுஞ்சற்றுமறிகிறீரில்லை முன்னாளறிந்தவர்வருகிறார்பாரும்
பொன்னாடர்பணிகைலைவாசரே புலியூரீசரே-வே

பதம்-இ-ம்-நீலாம்புரி-ஆம்பைதாளம்

பல்லவி

அழைத்துவருவாபோடி அடிமானேயின்பந்

அநுபல்லவி.

தழைத்தபுலியூரிற்றாண்டவரைத்தாமே

சரணங்கள்.

க. அன்னநடைமின்னேயேனிவ்வன்மமென்னையன்னையென்றுன்பா ருன்றன்தன்மம்சொன்னேனொருவார்த்தைகன்மநாளுஞ்சுக முறவேமருவாதஜென்மமென்னஜென்மம் அழை

உ. செம்பொன்மலரின்பமுடன்சூடி யுயர்செய்பவளவாயிலிசைபா டிக்-கும்பமெனுமிருஸ்தனத்தைநாடி யென்னைக்கூடியவர்போன விடந்தேடியுறவாடி அழை

ஙு. தில்லைவனந்தனிலிருக்குமீசர் சிவகாமவல்லியுடன்பிரியாதநேசர் அல்லலறுந்தாண்டவப்பிரகாசர் இப்போது அன்னமேநீர்சொ ன்னால்வருவான்பிராணேசர் அழை

பதம்-இ-ம்-எதுகுலகாம்போதிஆதிதாளம்

பல்லவி.

ஆசைதீரவேயென்னை அணைந்தாலொண்ணாதோ

அநுபல்லவி.

பூசைபுரியுந்தில்லையீசா சபைநடேசா ஆசை

சரணங்கள்.

க. சந்திரனைக்கண்டுநீலமந்தரங்கமானதுபோலன்தன்மீதிற் பட்ச

வைத்துவந்தாலொண்ணுதோசந்தர்ப்பமாகபுஷ்பபாணமந்திரே
ரமேவருமேதந்திரமோசெய்வதெல்லாமந்திரசபைநடேசா (ஆ)

உ. தேடியவல்லவன்போடகூடி மருவாதிருந்தா னீடியயுலகிற் பே
டோடிநின்றுய்யுமோநாடியேவந்தவென்றுன்மோடிசெய்யலாகு
மோபாடியே கின்னரர்போற்றவாடியசபைநடேசா (ஆச)

ங. கருமேகங்கண்டு மயிலொருமைப்படுலீலைபோற் கரிசனமுடன்
சேர்தல்பெருமையதல்லவோ திருவுளமகிழ்ந்தென்னை மருவனை
மீதினிற்சுருதிபுகழுந்தில்லைக்கனகசபைநடேசா (ஆசை)

ஏசல்பதம்-இ-ம்-சௌராஷ்டிரம்-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

திருமுத்துப்பந்தலின்கீழ் சுருதிப்பயன்முதலோர்
இருபக்கந்தொழவேவரும் இவராற்சொல்லனே
ஒருபத்தன்செயுந்தவத்தைக் கருதிகிருத்தங்காட்ட
வருகிறபேரம்பல வாணர்காண்மின்னே

வடகயிலைதனின்மூன்று சுடருமுதித்ததுபோல்
இடபமிசையேறிவரு மிவராற்சொல்லன்னே
கடல்கடையும்போதெழுந்த விடமமுதுசெயுநேசர்
நடநபராபரதில்லை நாயகர்காண்மின்னே

சுரரெனுமூவாயிரவர் திரளுமுனிவருஞ்சூழ
விரதமிசையேறிவரு மிவரார்சொல்லன்னே
சரமதராஜனுமூன்று புரமுமெரிபடமுனிந்த
பரமசிவகாமவல்லி பங்கர்காண்மின்னே

கந்தருவரிசைபாட தந்திரநான்மறைமுழங்க
இந்திரவிமானத்தில்வரு மிவரார்சொல்லன்னே
அந்திவடிவினர்தொண்டர் புந்தியில்வாழ்பவர்வால
சந்திரசேகராநந்தத் தாண்டவர்காண்மின்னே

பதம்-இ-ம்-சௌராஷ்டிரச்-அடதாளம்

பல்லவி.

நேசமேன்பூசலே ஞசையேன்பேசுரீர்
நேசமேன்பூசலே ஞசையேன்பூசுரீர்

அநுபல்லவி.

வாசன்சேர்தில்லைநட ராஜரேமுந்தவும்மை
மோசஞ்செய்தாளேயந்த ரோசமபோதாதோ (நேச)

சரணங்கள்.

வாடியென்றழைத்து வாடிமுகவிச்சைகள்
பாடியவன்மேற்சிந்து பாடிக்கொள்வீரல்லாற்
போடியென்கிறபேச்சைப் போடிமுன்னமும்போய்கூத்
தாடியென்பதுமெய்க்க வாடியபாதரே (நேச)

கொம்பனையாள்குடத்தில் கொம்பிரண்டானையொரு
கம்பஞ்சேர்த்தீர்சேர்த்தி கம்புலிகன்றிடக்கண்டீர்
அம்பலவாணரேயூ ரம்பலேலுமக்கிப்போ
தென்போலுமேயொருத்தி யின்பஞ்செய்வாளோ (நே)

பூண்டவாசையனேகம் பூண்டபோதேயெனக்கு
வேண்டாதவனைத்தீண்ட வேண்டாமென்றேனே
ஆண்டாரேநீரெனைப்பெண் டாண்டாற்றலைக்குமேலே
தாண்டமர்நீரே-தில்லைத் தாண்டவராயரே (நே)

பதம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை-ஏகதாளம்

பல்லவி.

நானேவலியவந்தேனோகோபம்

அநுபல்லவி.

ஏனோவம்பலத்துறைவானே தூயோனே

சரணங்கள்.

க. நினைத்துமனதின்வன்மங்கண்டு நெஞ்சிநினையாதெல்லாநினைந்து நின்றுதுவண்டுகனதனமெனுஸ்தனங்கண்டுநல்லகாணிக்கையெனவலங்காரமாகக்கொண்டு நானே

உ. தூதேதுமில்லையே யென்மீதுவீணே தூருசொல்லிப்பிரிந்துவந்ததேகூது வேறேயொருவரைத் தூதுபோக விடுத்தாற்றீராதென்றுவேண்டியிப்போது நானே

ங. தில்லையம்பலத்திலாடிநின்றசிவனேநீர்வாராததேசதியைநாடிமுல்லையமளிமேற்கூடிக்கொண்டமோகத்தையுன்னிமுயங்கவேதேடி

பதம்-இ-ம்-நீலாம்புரி-ஜம்பைதாளம்

பல்லவி.

கனவிலுமறப்பதில்லைமானே நாளுங்

அநுபல்லவி.

கனகசபையிலாடுங் கடவுள்பதந்தானே கனவிலு

சரணங்கள்.

க, ஒன்றாகநின்றசுதந்தரமும்மூவுலகுக்குயிருக்குயிராகியே யுணர்த்தும்விசித்திரமுங்குன்றாதருளளிக்குந்தீரமுமென்னைக்கூடிவினையாடியவுபாயதந்திரமுங் கனவிலு

உ, இன்பவெள்ளத்தழுந்துமிங்கிதமுங்கிருபையெங்கெங்குந்தானாயிருந்திலகுஞ்சதமும் அம்பரத்திலாடியபொற்பதமும் புஷ்பவனைமீதிலெனையணைந்தவனுபோகவிதமுங். கனவிலு

ங. பரமகல்யாணசர்வேசா யெங்கள்பார்வதியெனுஞ்சிவகாமிபிராணேசா கருணைசந்திரசேகரவிலாசம் நாளுங்கனகசபையிலனவந்தமும்நடேசன் கனவிலு

பதம்-இ-ம்-எ துகுலகாம்போதிஆதிதாளம்
பல்லவி.

தனித்திருக்கப்போகாதுமானே தில்லை

அநுபல்லவி.

வனத்துநடராஜர்தம்மைமருவாமனுனே தனித்

சரணங்கள்.

காமன்பெருங்கணைவளைத் தெய்யப்பூர்ண
கலைநிறைந்தமாமதியுந் தழலாகப்போய்ச்
சாமமெல்லாங்குயிற்கூவி வையவென்
றலையிலெழுத்தோவிதென் றெண்ணிமனம்நையத்(தனி)
இரவோர்யுகமாகுதெங்கே செல்வே-னினி
யெனவாரத்துப்பெண்கட்கிதை ஏதென்றுசொல்வேன்
காவிலெய்யுமதனை யென்றுசொல்வேன்-வீறு
காதல்வெள்ளந்தீர்ந்தென்று கலந்தணைந்துபுகழ்வேன்(தனி)
திங்கள்கங்கைபரவமணிலம் வேணி-புலியூர்
சிவகாமவல்லியிடப் பாகமாகரணி
செங்கமலப்பதத்தின் மனமூணிநறுந்
தேன்கமழும்பூங்கொன்றைத் தொடையதனைக்கேணீ(தனி)

பதம்-இ-ம்-கல்யாணி-அடதாளசாப்பு
பல்லவி.

சபையில்வந்ததிர்கில்லடி அவரைக்கிட்டித்
தழுவுவன்றராமல்லடி

அநுபல்லவி.

உபசரிப்பேன்சொல்ல அம்பலவாண ருளவறிந்தென்னைவெல்ல
சுபதினமென்றனக்குச் சொற்பனமாய்வந்ததிப்போ
அபிநயம்பிடித்தடிக்கடிகொண் டலைந்துநீதிரிகிறாய்-சபை

சரணங்கள்.

க. வழக்கமென்றறியாயோநாலுபேர்சொன்னவார்த்தையுங்குறியா
யோடி இழிக்குக்குத்தரியாயோதின வெடுத்தாவிடம்பார்த்துச்சி
சொரியாயோடி உழக்கிற்கிழக்குமேற்கென் றுண்டாக்குகிறாய்
த்தேடிமழைக்கொதுங்கிமனைக்குவழக்கிடுகிறாய்வாடி சபையி

உ. தெருவில்பெண்களைக்கூட்டுகிறாய்ஒளித்திருந்து திருடக்கன்ன
க்கோல்நீட்டுறாய்கருதித்திரகணமூட்டுறாய் விரித்துன்றுகடின்த்
தொண்டையைக்காட்டுகிறாய்பெருமைக்கொருசரிகைப்புடவை
யிரவில்வாங்கித்தரமறியாதுடுத்தித்தசுக்குகின்றசித்திராங்கி-ச

ங. இடக்குந்தொழின்மருக்குமோயுனக்குமினிமேற்குணம் பிறக்கு
மோஎடுத்தவடிசிறக்குமோ உன்னிடத்தினிலின்பநயம் பிறக்கு
மோ முடிக்காயம்பலத்தானை முயங்குவேனுனென்று இடுக்கிட்
டேவரும்விச்சத்தென்பாய்ச்சொல்கிறாயென்று சபை

பதம்-இ-ம்-சௌராஷ்டகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

தெருவில்வாராளோ என்னைப்பண்-தெரிசனம்தாராளோ

அநுபல்லவி.

உருவிலியொடுதிரிபுரத்தையு முடனெரிசெய்நடராஜன் (தெரு)

சரணங்கள்.

க. வாசல்முன்னில்லாளோ எனக்கொரு வாசகஞ்சொல்லாளோ நே
சமாய்ப்புல்லேளோ கழலைத்தராஜனைவெல்லேளோ தேசிகனம்
பலவாணனடம்புரிதேவாதிதேவன்சிதம்பரநாதன் (தெருவி)

உ. போதுபோவதில்லையே யெனக்கொரு தூதுசொல்வாரில்லையே
ஈதரிந்தேதனில்லையேயென்மேற்குற்றமேதொன்றுமில்லையேவேத
னுமாலுமூவாயிரவருந்திரள்விண்ணவருந்தொழ வாடியபாதன்

ங. மெய்யென்றிருந்தேனேயவரிடசைகையறிந்தேனேமையல்தணி
ந்தேனே பசநதிடு மெய்யுங்குளிர்ந்தேனே வையகமுய்யபதஞ்
சலிபோற்றிட வாழுங்கனகசபைநடராஜன் (தெருவில்)

பதம்-இ-ம்-குறிஞ்சி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

கனவுகண்டெழுந்திருந்தேன்-மானே-தில்லை

அநுபல்லவி.

அனவரதநடராஜர்க் கன்புசெய்யநானே (கனவு)

சரணங்கள்.

க. தெருவிற்பவனிவந்திடவும்கண்டு தெரிசித்தளவிலென்றன்சீவன்
வாதைபடவும்ஒருகிளியைத் தூதுபோகவிடவும் மாசையுள்ளத்
திலடங்காமலோடிப்போய்த்தொடவும் (கனவுகண்)

உ. கண்டவுடனவர்மீதில்விழவும் வாசங்கமழ் கொன்றைமாலைதனி
ற்காதலுற்றுழவும் புண்டரீகபாதத்தைத்தொழவும்கொங்கைபூ
ரிக்கவுடைதாழப்புரத்தாரிகழவுங் (கனவுக)

ங. அங்கசன்சமர்செய்த தரவுமெத்தவாராப்பேராசையென்கோர
மூந்துறவுஞ்செங்கமலவணைமீதுரவுந் திருத்தில்லைதாண்டவரை
சேர்த்தின்பம்பெறவுங் (கனவுக)

பதம்-இ-ம்-சங்கராபரணம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

சொல்லவாராய்சேதி சொல்லவாராய்

அநுபல்லவி.

சொல்லவர்ராய்சேதி வந்தமாயின்னே
தில்லைநடராஜரெனைச் சேர்ந்தமாமையல் சொ

சரணங்கள்.

க, அடுத்தத்தேவந்த யந்தரங்கம்பாராட்டி
துடுக்காகமோடிசெய்தாற் சொல்வதேதுமானே சொ

உ, ஆசையாகினுலென்ன வதிஷ்டமுந்தில்லைவேணும்
பேசவுமறியாத பெண்பேதையானடி சொ

௩, இருவருமொருமித் திருந்தசுகங்களெல்லாம்
ஒருவரறிவாரோ வூரிலொம்மலாகுதே சொ

௪, சம்புசிவகாமி பங்கர்சந்திரசேகரர்
செம்பொன்னம்பலவாணர் சேர்ந்தணைந்தமையல் சொ

பதம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மையல்மிகவுமிஞ்சுதே சுவாமிநீரிப்போ
மருவாதிருந்தாலென்செய்வேன்

அநுபல்லவி.

வையகம்புகழ்தில்லைவணனுயகரேயென்சாமி மருமலர்மெத்தைமீதிரி
ருவருமாயிருந்து சருவிச்சுருள்கொடுத்துமருவிமுத்துமுத்தாட மைய

சரணங்கள்.

க, வரிக்குழியிலேமுழிசை கூவத்தென்றலுந்தாவமன்மதன் மலர்க்
கணைதூவ ஏருக்குமதிதனிலே யுலைவாய்மெழுகதுபோல் உருகு
தென்றனுளம் பரவசமாயுடலம் மருகுதுகாமவெள்ளம் பெரு
குதுவாவா உ, களபகஸ்தூரிகள் பூசித்தேவரீருடன் கலந்திங்கித
மொழிகள்பேச அளகமலர்கள் வீசவணைதனிலே யிருந்து
அந்தரங்கமாகி மந்தனுளமறிந்து சிந்தை மகிழ்ந்து நீயுந்நாளிற்
சேர மை

௩, தில்லை மூதூரில்வாசரே மூவாயிரவர் தினந்தினந்தொழு மீச
ரேவல்லிசிவகாமி மகிழுஞ்சபேசரேமாதவர்பணியும் பொற்பாத
ரே தமிழ்க்கொருநீதரே யெனபிராணரேவாவா வை

பதம்-இ-ம்-எதுகுலகாம்போதி-அடதாளம்.

பல்லவி.

மனதினிற்றயவாறு றினந்தினமிப்படி வருமோவராதோ

அநுபல்லவி.

தனக்குறையுண்டோவென்கிறீர் தேவர்சித்த
மெனதுபாக்கியத்தில்லைக்கனகசபேசரே மன

சரணங்கள்.

௧, உருமத்துக்கமலம்போற்றிருமுகமலர்வானே னொருமனதாயிருந்
தார் பெருமூச்சுவருவானேன் அருமந்தமனதுதான் தெருவெங்
குழலவுதே பெருமைக்குத்தழுவுவதுரிமையேசாமி மன

௨, எவர்மோகந்தனில் வீழ்ந்தெவர்மயமானாலுங் கமரியின்காற்றை
ப்போற்றுவளவேண்டாமோ அவரவரிச்சைவைத்தா னவரசரு
போல்நவபலங்காணுமன்றோசிவகாமிபிராணசயே மன

௩, தயவானாலடிக்கடி சுயமாவரவேணும்பிரிய வார்த்தைபேசினாற்
செயலாவதேது அயலாகவெனைத்தள்ளநியாயமோ தேவர்க்கும
யலார்க்குஞ்சரியே நன்னயசபைவாணா மன

ப-ம்-இ-ம்-நீலாம்புரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நினைத்துக்கொண்டால் சகிக்கப்போமோதானே
நிகராகியசாமி செய்யவிந்தையை

அநுபல்லவி.

அனைத்துலகுந்துதிக்கு மம்பலவாணனார்
அந்தரங்கமறிந்தே தக்கவின்பசுகத்தை நினை

சரணங்கள்.

௧, வெடித்தமல்லிகைமுல்லை முடித்தேன்குழலைசீவி
மடித்தசுருள்தந்திகள் கடித்தசமயிரமலீலை நினை

௨, கச்சைநெருடிநெஞ்சை உலைமெழுகாயுருகித்
தலைநெகிழ்த்தியமர்த நிலைசோதித்தவிதத்தை நினை

௩, முத்துஸ்தனத்தின்மேற் கையைவைத்துநகம்பதித்துச்
சித்திரமஞ்சத்திருத்தி முத்துமுத்தாடினதை நினை

௪, நாதரூபமொன்றில்லாச் சோமசேகரர்சிவ
காமசுந்தரிமகி மேமசபேசரின்பம் நினை

ப-ம்-இ-ம்-நீலாம்புரி-ஜம்பைதாளம்.

பல்லவி.

பிரிந்தாலுமறக்கிறதில்லை பெண்ணேநடனம்

அநுபல்லவி.

புரிந்தராம்பலவாணர் பூவணையின்கண்ணே பிரி

சரணங்கள்.

க, சந்தனகஸ்தூரிவகைபூசி மெத்த சரசலிங்கிதலீலைக் சுரதமொழி
பேசி சந்ததமணைந்தால் வெகுவாசியிரவிற்றனித்திருக்கும்பெண்
ணென்மந்தானென்னசீசீ பிரி

உ, ஸ்தனத்தின்மீதி லழுந்தநைந்துநகத்தைக் கொஞ்சிமுகத்தின்மு
த்தம்வைத்துக் குறிபடுத்திய சரத்தைகலைநெகிழ்த்து யுறவர்டும்
விதத்தைநாளுங்கல்வியநுராக மனுபவித்திருந்த சுகத்தைப் பிரி

௩, தென்கலையம்பதியின்வாசாநாளுஞ்சிவகாமவல்லியுடன் பிரியாத
நேசா என்கவலைதீர்க்குஞ்சர்வேசா எங்குமிணை யொருவரில்லாத
ஈசாநடராஜா பிரி

ப-ம்-இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எத்தனைதவஞ்செய்தாரோ மானேதில்லை
ஈசனைப்புணரத்தானே

அநுபல்லவி.

கர்த்தமானத்திரியப் பொன்னம்பலத்திலாடுங்
காரணபூரண வாரணமானவர் எத்

சரணங்கள்.

க, கொக்கிறகைச்சூடுவாருக்கிப்போ கொழுந்தும்வேருண்டாச்சே
மேலும் அக்கரவம்பூண்டமார்பர்தமக்கு ரத்னஆரமுண்டாச்சே
அர்த்தக்கனனுமாமன் றலைபயறிந்தார்க்குத்தாட்சண்யமு
ண்டாச்சே சற்றும்வெட்கமில்லாதிர்வாணிக்குப் பட்டாடைமே
த்தவு முண்டாச்சே யெனம்மா எத்

உ, ஒருத்தருமில்லாதபரதேசிக்கிப்போ துலகெலாமுறவாச்சே பெ
ருமுருந்திராட்சவடஞ் சூடுஞ்சடைக்கிப்போ துயர்பொன்முர
வாச்சே கையில்தரித்தமானகூச்சலைக் கேட்டவருக்கிப்போ சங்
கீதமுண்டாச்சே புரம் சுரித்தெரித்தபருக்குச் செகரட்சகனென்
னுந்தருநாமமுண்டாச்சே யெனம்மா எத்

௩, யானைத்தோலும் புலித்தோலுமுடித்தார்க்குநூடைத்திரளாச்சே
உயர்வானத்தினையும்புலிசூடினார்க்கிப்போது மணிமுடியுண்டாச்
சேமதுமானத்தைமுன்னாசுமந்தார்க்குசைவப்பழமெனப் பே
ராச்சேபெண்கள்மானத்தைப்போக்கினார்க் காசானெனுமொரு
மாபட்டமுமுண்டாச்சே யெனம்மா எத்

௪, மாட்டிலேறித்திரிவார்க்கு வேண்டியவாகன முண்டாச்சேதலையோ
ட்டிலிறந்தேகுடிப்பாருக்கிப்போ துயர்பாத்திரமாச்சேஒருவீட்
டிலிற்குடியிருந்தேயறியாருக்கு விண்போய்மதிலாச்சேசுடுகாட்
டிலாடுவர்க்குத் தில்லையென்றேயொரு காணியுமுண்டாச்சேயெ
ன்னம்மா எத்

ப-ம்-இ-ம்-யமுனாகல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தெண்டனிட்டேனென்றுசொல்வீர் நடேசர்க்குநான்
தெண்டனிட்டேனென்றுசொல்வீர்

அநுபல்லவி.

அண்டமெல்லாம்பரவுங் கொண்டல்கால்கள்கும்பிட்டே
ஞண்டவரெனுந்தில்லைத் தாண்டவராயர்முன்போய் தெ

சரணங்கள்.

க, பொருந்துங்காதல்கொண்டு பொன்னிதழ்த்தேனுண்டு
இருந்தோஞ்சொல்லவோவிண்டு ஏகாந்தத்தனிற்கண்டு தெ

உ, கண்டால்வரும்போச்சு கன்னிவயதிலேச்சு
பண்டுசொன்னதும்போச்சு பார்வையவன்மேலாச்சு தெ

ந. மன்னும்நாணம்போக்கி மனைதத்தாண்மலரக்காச்சிச்
சென்னிமேற்கரந்தூக்கித் தில்லைபதியைநோக்கித் தெ

ப-ம்-இ-ம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மனதறியாமல்மையல்கொண்டேன் கொண்ட
மையலுக்கென்னபலன்கண்டேன்

அநுபல்லவி.

தினமும்கிருபைபுரியும் நேகர்தில்லைச்
சிவகாமிமகிழ்ந்திடுந் திருநடராஜா மன

சரணங்கள்.

க, மனதில் தாய்க்கு வெருப்பாச்சே யினி வாவா நிஷ்டூரப்பேச்சே
நினைத்துக்கொண்டாற்பெருமூச்சே பருவ நேரிழையார்க்கிதெல்
லாமேச்சே மன

உ, மதிகாய்வதென்னகொடுமையோ மாரன்மலர்க்கணையெய்யநூறு
கையோ சதிக்குயில்கூவுதுபொய்யோ நிமிஷந்தா நூறுயுகமாகு
தையோ மன

ந, துதிசெய்துசொன்னதொருகோடிசெய்தசுகலீலைதன்னைமிகநாடி
அதிவிதமாகக்கவிபாடி தில்லையம்பலவாணரைநான்கூடி மன

ப-ம்-இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை துருவதாளம்.

பல்லவி.

மனமுருகுது விழிபுனல் பூணுது மையல்பெருகுது மதியனன்மூ
ளுதுவருமுருவிலாசமென்னைத்தீண்டுதுவகையென்னசெய்வேன்

அநுபல்லவி.

அனந்தவரதமுமதிவிதத்தாண்டவ மரவும்புலிமுனிதெரிசித்திடும் ஹரஹரசிவசிவவென்னையாண்டருளம்பலவாணா மனமு

சரணங்கள்.

க, தலமீதொருதாயேன் தந்தை தமரேன்மைந்தர் தாமேன் மலரேன் சந்தனமேன் புநகேன்மையல் சாஸ்வதமேகணேசோருது வனே சோருதுநல்லதைசோருது மெய்சோருது கனஸ்தனம் சோருது பணிசோருது நெறிமுடிசோருதையோ இலையோகிருபை நீவந் தென்னையணையவில்லையோ வீணிதிரந்தரந்திரமில்லையோவினையுயி ர்விடுவேன் பழியெய்துவதினியே. மனமுருகுது

உ. விரகாக்கினிமேனியிலெழுகுதுவேண்டாம்வேழமுண்டகனிபோ ல் ஒருராத்திரிநாறுகமாய் விழியுறங்கேன் துறங்கேன் அருளாற் றினம்பணிவதுமுனையே அருளாற்றெழுதிடுவதுமுனையே அறி வேனறிவேன்கருணாகரதென்புலியூர்ச் சிவகாமசவுந்தரிபாகாவு ன்கருணாகடாட்சமேபுரிகுவாய் கனகசபேசா மனமுருகுது

ங. தசம்பவிதகுணகுணந்தகு தகுதிந்திமிதிமியென நின்றொருசவத ம்பெருத்திருநடனந் தருசங்காரனே நவசந்திர னுதல்போல்விழி தருநவசிந்தையிலுருகியிதம்பெற நவபண்கணையதனின் மகிழ்ந் தெனை நண்பிலணைந்தாள் சிவசங்கரதிரிசூலாதர திரியம்பக திரி லோகநாயகா-திரிபுண்டரஹரமகாதேவதேவராயமூர்த்தி மனமு

முத்துத்தாண்டவர் சபாநாதர்பேரிற்பாடிய

பதம் - முற்றிற்று.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

சபாநாதர்பேரில்

தில்லைவிடங்கன்

மாரிமுத்தாப்பிள்ளைபாடிய கீர்த்தனம்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

தில்லைசிதம்பரமே அல்லாமல் வேறில்லைசுதந்தரமே

அநுபல்லவி.

சொல்லக்கேளிதுநெஞ்சே சொல்லுவாய்சிவகாம
வல்லிக்கண்புளசபை வாணன்வீற்றிருக்குந் தில்லை

சரணங்கள்.

க, தோற்றமும்மலவேளைக் காற்றிலிடுபஞ்சாகத் தூற்றியொழித் துக்குறையாற்றி மயக்கந்தீரத்-தேற்றியணையுந் திருநீற்றிறுவிந வினைமாற்றிப்பரகதியிலேற்றிவைப்பதாகுந் தில்லைத்

உ. தத்துவத்தில்லைதெரிந் தொத்தமனதோடிரு கைத்தலமெதிரே குவித் தெழுமிடமீதில்_னைந்தபிறகு பயபக்தியுடனே தெரிசித்தபொழுதி லுயர்முத்திதந்தாளத் தில்லைச்

ங. காளிதனிகயிலாசமென்றொரு நடராஜனிருந்து பவநாசஞ்செய்வ திதிலே வாசஞ்செய்வோர்க்கு மோசம்வராது கிலேசம்வராதே மபாசம்வராது, தில்லைச்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-சௌராஷ்டகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தெரிசித்தபேரைப்பரிசுத்தராக்கச் சிதம்பரமன்றியுண்டோ

அநுபல்லவி.

விரிவுற்றபூலோக மையிலையென்றுள் வொருமித்துடநடந்தெதிர் கொண்டு-மேரு வெகத்திலிரண்டோடிரண்டு கோபுரத்தைதகண் ணாரக்கண்டு தெரிசித்த

சரணங்கள்

க, மேலத்திசைகோபுரத்தினிற் கற்பகவேழமுகன்றனைவாழ்த்தி நல் லநீலத்திருமைமேலுறுங் குமரன்முன்னின்று தொழுதடிபோற்றி அந்நாகூலச்சிவகெங்கை மூழ்கியந்நீரையுட்கொண்டு மனக்குறை யாற்றி-இந்தஞாலத்தைதயீன்றசிவகாமசுந்தரிபாலூற்றிருவினைமா ற்றிவெகுசீலத்துடன்மலர்சாத்தி அர்த்தசாமத்திலேதொழுதேத்தி

உ. நம்பிதிருமூலஸ்தானத்திலேதுதிநாத்தழும்பேறப்பயின்று-உமை அம்பிகைத்தாளைப்பணிந்து மலாதியொடைந்து புலாதியையவென் று நிதமும்பர்வணங்கும் பேரம்பலத்தானைக்கண்டுண்டையாதுஞ் சேவித்தகன்றுகள்ளவெப்பிணிப்பிணி வேரைப்பொடிசெய்யுஞ் செம்பொற்சபைநாடிச்சென்று கொடிகம்பத்தருகில்நின்று கை யால்கும்பிட்டரகராவென்று தெரிசித்தபே

ங. ஞானசபைதன்னைச் சேவித்ததற்குள்ள ரகசியவுண்மையைநாடி யொளியானந்தவற்புத ஞானக்கண்ணாலறிந்தானந்த வாரியிலாடி தத்வமோனத்துடனங்கிருந்து செபங்கணமுழுதுஞ் செபித்தபின்பு நீடி

நாளும் வானத்தவர்க்குங்கிடையாதசபாபதிசிதானத்திற் சேவடி தேடி மெய்த்தியானத்திலதுபாடியமானத்தைவேரறச்சாடித்-தே

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஸ்ரீகல்யாணி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

தெய்வீகஸ்தலமிந்தத்தில்லை - இந்தவைபோகமெங்கெங்குமில்லை

அநுபல்லவி.

துய்யவேதனுமாலுந்தேடியேகாணச் செய்யதாமரை தாளடியேகின்று வையனிருந்து - வாசஞ்செய்யுந் தென்கைலாசமாமே யிணைசொல்லப் போமேவொருவராலே தெய்வீக

சரணங்கள்.

௧, மதிலாயெழுந்துபஞ்சாட்சரமே சுற்றிவளைந்திருப்பதுஞ்சிதம்பரமே போலாஞ்சதுர்வேதநாலுங்கோபுரமேயாகிச்சமைத்துநிற்பதுநிலவரமே-யிதுவதனுலெத்தலத்தையும்வெல்லுமே யுலகம்பதினாலுமிகைத்தானேசொல்லுமே-யார்க்குங் கதிதந்தவிதத்தாலே பதியொன்றையிதைப்போலேகாணேனுண்டென்றுவீணேசொல்லக்கூடுமோ தெய்வீக

௨, மூர்த்தியுந்தீர்த்தமுந்தலமுமூன்று முக்கியமுமொருமித்தநலமுங் கண்ணுற்பார்த்தவர்க்குண்டோசஞ்சலமும் நினைவின்படியே வந்தேயதுஞ் சகலமும்வேதசாஸ்திரமுமிதைத்தானேயேதுமே - நிமிஷந்தோத்திரமாயுரைத்தாலும்போதுமே-யிதிலோர்மாத்திரையாம்போது வீற்றிருந்தாற்றீதுவருமோ பிறவியைத்தருமோசற்றுந்தராது தெய்வீக

௩, எப்போதும்நலந்தருவதுவேயிது வெல்லாச்சமத்துக்கும்பொதுவே-வருதற்கொப்பான தனமினியிதுவே விராட்டுள்ளக்கமத்தானமிதுவே-வச்சிரக்கொப்பாருங் குழைச்சிப்போற் பாகனுரகாலந்தப்பாதவராஷேகனர்தமக் கொப்பாந்தலமதுமெப்பாந்தலமிதுவுண்மையிதினுள்ளவண்மையின்னமநந்தம் தெய்வீக

கீர்த்தனம்-இ-ம்-தேவகாந்தாரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எந்தத்தலத்தையுமிந்தத்தலத்துக கினிசொல்லக்கூடாது ஐயன்

அநுபல்லவி.

மசாநதத்தலஞ்சிதம்பரமென்று மதிந்சிந்தித்துகருமலைபோலே எதிர்வந்திட்டமுயல்கனமேலே ஆனந்தக்கூத்தாடினதாலே எந்த

சரணங்கள்.

க, ஆதியில்வெண்குடன்தந்துகவுடதேசத்தரசன்பொன்னிறமானான்
தேகம்நீசச்சாதியின் மூவர்புலைத்தன்மைபோய்க்கதிசார்ந்தாரது
வேதெய்வீகம் ஒருவேதியன்வாயிலோர்சோறிட்டுக்கூடுபோம்வீ
ட்டிற்புகுந்ததுகாம்பின்னுமதீதருகவந்தாலெப்போது துந்தரிச
னம்செய்திடுமோர்புலிநாகம் - மூன்னம்பெய்தது பொன்மழை
மேகம் இந்தவைபோகமின்னமனேகம் எந்தத்தலத்

உ. கழுகுபுசிக்கத்தவறிபிறந்த கயலுவையடைந்தது கதியேநீரின்மு
முகியெழும்பலவிளமையைத்தந்து முதுமையைத்தீர்த்த திப்பதி
யே கூவியாதபுலி குட்டியுண்டிளப்பாறயருகில்வந்ததுபயோ க
தியே-கொலைபழிசெய்யும் பார்ப்பானொருவனுக்கு முத்திபாலித்
தையன்சந்நிதியே-அதனாலிதையே தினந்துதியே செய்துமேலிட்
டுச் சொல்லும்சுருதியே

௩. எங்கெங்குந்தானிதைப்பூலோகக் கயிலாசமென்றுரைப்பாரொ
ருபேரும்-இதிலங்கமிரந்துதிரும்பிப்பிறப்பாரோ வாடியதாளைக்
கண்டோரும் மலர்ப்பங்கயன்மால்முதலோர்வருந்தருச்சனைபண்
ணுகிறாரதைப்பாரும்-ஒளிபொங்குந்தொளாயிரத் தொண்ணூற்
றொன்பதுபங்குக்-கலையிதிலாருந்தலமெங்குமோர் கலைசாருமது
வுமிங்காத்தசாமத்திற்சேரும் எந்தத்தலத்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-பியாகடை-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எந்நாளும்வசமாய் சிதம்பரஸ்தலத்திலே இருக்கத்தவஞ்செய்தே

அநுபல்லவி.

பன்னகம்புலிகாகம் பார்ப்பான்புலையன்முதற்
பத்திசெய்தேயிதின் முத்திபெற்றிடலாமே எந்நாளும்

சரணங்கள்.

க, முத்தியன்னையுதானிலேகருவித்துதிருவயறுநொந்து பசியொடுபி
றந்துநிலமிசை-தவழ்ந்துளறநடைநடந்துபருவமாகி இந்தமனை
மனைவிமைந்தர் நிதிபலவுமெந்தனுடையதுசொந்தமெனவேசொ
ல்லின் சிந்தைதனின்மதமிகுந்துபலபலகவந்தைகளேசெய்துதிரி
ந்ததல்லாமல் எந்நத்

உ. வட்டஸ்தனத்தில்தொங்கவிட்டபணியழகும்ஒட்டிவச்சிரமிழைத்
தசிட்டியழகும் நுதற்பொட்டழகு மிடையிற்பட்டழகுமிடைய
கட்டழகியாவலையிற்சிட்டியறிவழிந்துமட்டியெனவே தொடர்ந்
தொட்டினின்மொய்த்தசிறுசிட்டெனவேயவர்கள்தொட்டுமுய்
கிலகப்பட்டுமிகவும்மதிகெட்டுமெலிந்தலைந்ததிட்டதல்லாமல் எந்

௩. தேசமதற்குமொருகாசுகொடுக்கப் பிரையாசமனத்தர் தமைப் போற்சனனுத்துதிசெய்தாசுமுதற்கவிகள்பேசியலுத்துமனக்கூசு வசையல்லாமல்யீசனைதிகைப் பிரகாசனிருமத் தாசனுமை மகிழு ல்லசானடியவர்கள் நேசனில்குகைலாசன் கனகசபைவாசன்பி லிசைநடராஜனைச் சேவித்து. ஏக

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மத்தியமாவதி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

பலமந்திரத்திற்கும் பலமந்திரமபொன்னம்
பலமன்னும் மந்திரமே.

அநுபல்லவி.

புலவர்க்கும்முனிவர்க்கும் பலவர்க்குந்தியானிக்கப்
பொதுவாயிருக்குமந்திர மதுவேகருக்கமந்திரப் பல

சரணங்கள்.

௧. செனனமரணவாதை நீக்கியமந்திரஞ்சேருமும்மலமாயைபோக் கியமந்திரம் மனதில்மெய்ஞ்ஞானமுண்டாக்கியமந்திரம் மந்திர த்திற்கெல்லாஞ் சிலாக்கியமந்திரம் பல

௨. முதுமைபோயிளமை கொடுத்திட்டமந்திரம் மூன்றுபுலையர் தோச ம் விடுத்திட்டமந்திரங் கதியிலோர் கண்காகமடுத்திட்ட மந்திர ங்காட்டுப்புலியைப்பாம்பை தடுத்திட்டமந்திரம் பல

௩. அதுவேயெவர்க்குங் காயசித்திக்குமந்திரம் அதுவே நினைவின்படி சித்திக்குமந்திரம் அதுவேயழிவிலாத முத்திக்குமந்திரம் அதுவேசிதகித்த நெஞ்சிற்றித்திக்குமந்திரம் பல

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மோகனம்-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

பரந்தனையணைந்திடவேணுமென்றாற்சிதம்
பரந்தனையடையுங்கள் மாந்தர்களே

அநுபல்லவி.

வரந்தனைதருநிந்தத் தலந்தனிலேயிருந்த
பரந்தரெல்லாருந்தவ வேந்தரே பர

சரணங்கள்.

௧. காட்டிலிருக்கின்றபுலியும் பாம்பும்பெற்ற காட்சியுங் கேட்டிருப் பீர்களே வீட்டிலிருக்கின்ற காகமுமுயர்ந்தமேல் வீட்டினைற்செ ன்றதுங் கேட்டிருப்பீர்களே வேந்தரே பர

௨. சாதியிலீனமுள்ள புலையர்மூவரிதிற் றனித்தனியே புனிதராக்கி னர் வேதியரிலதிகபாவியொருவரிதின் மேவிப்பிரந்தியிலேகினர்

௩. 'வெள்ளியினுலெங்களைய ளிருக்கச்செய்ய வீட்டை வடகைலைய தென்பாரே தெள்ளிய செயபொன்னினுற்செய்த வீடிதனைத் தென்கைலாச மென்பாரே. பர

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆரபி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

'ஒருக்காகில் சிவசிதம்பரமென்றுநீசொன்னுலிருக்கா தூழ்வினையே.

அநுபல்லவி.

கருக்காராருக்கிதுவெரியும் பொதுவிலொரு
காலைத்தூக்கிநின்ற கோலத்தைமனதில்வைத்தொ

சரணங்கள்.

௧. சூழ்வலியுடையபஞ்சாக்கினியிடைநின்று சொரூபங்கரிவானேன் மனை வாழ்க்கைவெறுத்துக் கனிகாயுண்ட சருகுந்தின்று மாசவபுரிவானேன் பலவேள்விசள்செய்தந்த வோமகுண்டத்தினெய்யை வீணிலேசொரிவானேன் காதுமகேள்விக்காத புழுமுனிகளாய்த் தலையிற்களைத்திட்ட சடைதனைவளைத்திட்டுத் திரிவானேன் ஒரு

௨. வேதமந்திரஞ்சொல்லி யாயிரத்தெண்டன் புவிமீதினில் விழுவானேன் இருபாதமுஞ் சிவந்திடத் தலங்கடோறுந்திரிந்து பலதெய்வந் தொழுவானேன் சொல்லனுதந்துருத்திபோலேவாயுவை கும்பித்துடல யோகத்திலெழுவானேன் ஐந்து பூதங்களுங்கலங் கலங்கப் பிரதட்சணமாய்ப் புரண்டுபுரண்டு மதிமருண்டெழுந் தழுவானேன் ஒரு

௩. உடுக்கியுடலை மெத்தவருத்தியுறக்கத்தையுமுணையுந் துறப்பானேன் சிலை யளைக்கல்லா நிலாணியாகிலோக வாழ்க்கையனைத்தை யும்மறப்பானேன் வருநரைக்குந்திரைக்கும் கற்பமுருந்திச் சித்தர்களாகி நாடெங்கும பறப்பானேன் சபைத்திரைக்குள் மறைவாகிபிக்கும ரகசியத்தின் திறந்தெரியாமல் வீணேயிறந்தின்னம் பிறப்பானேன்.

கீர்த்தனம்-௭-ம-பைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சிவசிதம்பரமென்று நினைப்பாயே உனக்
கபசெயம்வராதென்று மனப்பேயே

அநுபல்லவி.

தலைசமுமுனக்கிதென்றறிவாயே நல்ல கனகசபையிற்புலி பனகமுனிவர்கள்தொழுவனவரத நடனந்தனையாளுேடு சிவ

சரணங்கள்.

௧. சன்மவினைபொய்களையறலாமே பொல்லா மன்மதவாதைதீர்ந்து தேறலாமே சென்மசாமரக் கரையேறலாமே யெழுந்து செல்

ப்போதிலுஞ் சும்மாவின்றபோதிலு மொன்றைநினைந்தபோதிலும் படிக்கின்றபோதிலுநீ சிவ

௨. மனிதருறவைமெய்யென்றிருக்காதே கதிர்முன் பனியானவாழ்வைச் செல்வஞ்செருக்காதே தனிவேதமந்திரமீதைச்சிரிக்காதே பசிதந்தவேளையு மிடர்வந்தவேளையு மனம்நொந்தவேளையும் பின்னொந்தவேளையும் நீ. சிவ

௩. ஒருமந்திரத்தையும் நீசெபிக்காதே யிந்ததிருமந்திரமன்றி யொன்றும் லபிக்காதே கருமந்தப்பிதஞ்செய்து தவிக்காதே நிலைக்காட்டி நிலையன்செய்த வட்டினிலுறுதியை நாட்டிடு வொன்றிலு மாட்டினில்லாதே சிவ

கீர்த்தனம்-இராகம்-செஞ்சுருட்டி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இன்னமுமொருஸ்தலமிருக்கு மென்றெருக்காலே
தினமலைக்கிறாய் மனதே

அநுபல்லவி.

சொன்னசொன்னஸ்தலங்க ளெங்குமோடிக்களைத்துச்
சோதித்தறிந்தாலிந்த ஆதிசிதம்பரம்போல்

சரணங்கள்.

௧. சாக்கரையுந்தேன்பாகுஞ் சரியாய்நிறம்பெற்றாலுஞ் சர்க்கரைருசிமாவிலிருப்பது பிரயாசம் முருக்கரஞ் செம்பரத்தையும் நிறமொன்றானாலுமந்த முருக்கினிலுண்டோவாசம்

தரிக்கும்வர்ணரக்கல்லுந் தாறுப்புமொத்திருந்தாலுந் தரிப்பைத்தனிவச்சிரந்தனைத தரிப்பதில்லாசம் உரைக்கும்ஸ்தலமனந்தந்தரைக்கு ளிழிந்திட்டாலும் மும்பர்வந்துதொழும் பொன்னம்பலமே கைலாசம் இன்

௨. உப்புங்கர்ப்பூரமு மொன்றைப்போலிருந்தாலு மெங்கும் பெரியதாய்க்கர்ப்பூரந்தனைச்சொல்வாரோ இப்புவியிலெவர்க்கும் யோக்கியந்தருங் காவிரிக்கேற்பது சணைஞரோ
குப்பமிதாய்விளங்குந் தெய்வீகநங்கையாற்றுக் குவளையெடுத்துரைப்பதுவர்க் கழியாற்றுநீரோ அப்படிபோலனேகஸ்தலமிருந்தாலுமந்த வல்வினைதொலைக்குந் தில்லைப்பதிக்குநேரோ இன்

௩. விண்ணுலகத்திலுமீனினமெல்லாங்கூடி வெண்மைநிறமாமொருதணமதிமுன்னில்லாது தண்ணுலவியவல்லிகிரளாய்ப் பூத்தாலுமொருதாமரைக்கொவ்வாது

மண்ணுலகத்திலுள்ள தருக்களனைத்துங்கூடி மருவுலவுங்கற்பகத்தருவுக்கிணைவராது புண்ணியஸ்தலங்கள் பலவிருந்து நடேசன் வாழும்புண்டரீகபுரம்போற் கண்டுசொல்வேறேது இன்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஏதாருலகாம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

காலைத்தூக்கிநின்றாடுந் தெய்வமே , என்னைக்
கைதூக்கியாள் தெய்வமே

அநுபல்லவி.

வேலைத்தூக்கும்பிள்ளை தனைப்பெற்றதெய்வமே
மின்னும்புகழ்சேர்தில்லைப் பொன்னம்பலத்திலொரு

சரணங்கள்.

க. செங்கையில்மான்றூக்கிச் சிவந்தமழுவுந்தூக்கி அங்கத்திலொரு பெண்ணை யதினந்தூக்கி நங்கையைத்திங்களைக் கதித்தசடையிற் றூக்கி இங்குமங்குமாய்த்தேடி யிருவர்கண்டறியாத காலை

உ. நந்திமத்தளந்தூக்கி நாரதர்யாழ்தூககத் தொந்தமென்றயன்றாளஞ் சதியொடு தூக்க சிந்தைமகிழ்ந்துவாணோர் சென்னிமேற் கரந்தூக்கமூந் தும் வலியுடைய முயலகனைத் தூக்க காலை

ங. கும்பமண்டலத்தைத்தூக்கக் கொடுங்கைகும்பத்தைத் தூக்கப்பைம்பொற்சுவர்கொடுங்கைப் பாரத்தைத்தூக்க எம்பிரபாரத்தைவிராட்டி தயகாமனைதூக்கச் செம்பொன்னம்பலத்திலே தெற்குமுகமாயொரு காலை

கீர்த்தனம்-இ-ம்-புன்னாகவராளி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

உன்முகம்பார்த்தபுயமென்று லென்முகம்பார்த்தருளமூ
றென்முகமாயிருப்பதென்ன வைம்முகத்தையாவே

அநுபல்லவி.

மின்முகம்பார்த்தாடுந்தில் மேவுநடேசரேயருக்கன்
தன்முகம்பார்த்திடவிரும்புந் தாமரைபோலுன் விருப்பி உன்

சரணங்கள்.

க. பார்க்கோவந்த விருந்தெனவே யறியாதுபோலிருந்தார் பார்க்கிறவர் வாரினியென்பரிதாபமுழுதுநீ தீர்க்கிறதெய்வ மறுதெய்வ முனையன்றியுண்டோ நீர்க்குமிழியாக்கைசினை நீக்குமுன் வந்தாட் கொள்ளவயென உன்

உ. தூக்கியதாளினைமுடிமேற் சுமக்குமுயலகன்போலப் பாக்கியன், செய்யாத கொடும்பாதக மூதலினாலே கூக்குரல்செய் தோலமிட்டுக் கூவியுன்றன் கோயில்தனைநோக்கி வலமாகவந்துநூறுதெண்டனிட்டிடமுந்த உன்

ங. காரினிற்பூங்கமுகு பொடுங்காவனந்தமேவு புலியூரினிற் காண்பவர்க்கு முத்தியுதவும் நடராசர் பாரினிலிவ்வுருவெடுத்துப் பத மலர்கொளாகாம நீரிலம்போலே நிலைகலங்கித்தலைவணங்கி உன

கீர்த்தனம் இ-ம்-சாவேரி-திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

ஏதுக்குதவியிந்தக்காயம் சுமந்ததினால் வருவதேதாயம்

அநுபல்லவி.

சீதப்பிறையணிசோதிச்சடைமுடி தேவன்புலிசையினமே
லம்பலவன் பொற்பாதம்பணிவிடைக்காசித்தயஞ்செய்து
பவத்தையொழிக்காமலவத்திலேபிறந் ஏது

சரணங்கள்.

க. தருமராசன்கடிக்குக்கட்டைபிரமன்கைக்குமென்பதுபிற்றைச்
சாட்டை-கிருமிகட்கொரு கன்மகுட்டை காலன்கிட்டும் போ
தினிலொடலொட்டை- வருமேவிதை பொய்மயன போர்க்கும்
பொரும்பழிமாங் கிஷமுஞ்சீயும்வருப்பும்நிறை குழியாருமையி
ன்பிடுமதனை யொழியொழியாம் நம்பொறுது நீரின்மேற்குமிழி

உ. விஞ்சுமும்மலஞ்சேரும் விடுபுல்வேடரைவரிக்குங்காடு கஞ்சிதப்
பழமக்ககார்கூடு-இதைச்சதமென் றெண்ணுவதெல்லாங் கேடு
மஞ்சின்மேல்விடுவான் வல்வினை கூறும்வாழ்வைநிலையென்று ம
யங்கித் தினந்தோறுந்துஞ்சிலைப்பொறிகலங்கி மதிமாறுஞ் சுவா
சமடங்கினாற் றொடக்கூடாது நாறும் ஏதுக்கு

௩. கொடுவிளைமுளைக்குந்தோன் மூட்டங்கழுத்தொடும் நாய்நரிக்கு
ம் விருந்தூட்டஞ் சுடுகாட்டைக்கினிக்கிலிகாட்டக்கிளுக்கிடுகா
ட்டமந்தச்சூட்சம பாக்கிடில்பொம்மலாட்டம் விடுவிடுருவெடுத்
திடும தனிமுன்னை வினைக்குக்கிருபைமந்தளிக்க வல்ல எண்ணை
பண்டாரும் மெய்யன் பொன்னம்பலவனடிதன்னைப பணிந்தாற்
பிறவிநோய்தணிந்து போமபின்னை.

நிந்தாஸ்துதி.

கீர்த்தனம்-இ-ம்-ஆரபி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

என்ன துணிவாய்நான் பயப்படாமல்வந்துன்
னிணையடி பணிவேன் ஐயா

அநுபல்லவி.

பொன்னம்பலவாணனே முன்னமுன்றனைப்பாடும்
புலவனை நீவிழுங்கும் புதுமையைக்கேட்டிருந்தும் என்ன

சரணங்கள்.

க. பாய்கிறமாடென்று வாயில்மேவுதே பாம்பும்புலியுமிரு பக்கமுந்
தாவுதே பேயும்பூதமு முன்னும்பின்னுமுலாவுமே பிடித்தவளை
வானண்டம் வெடித்திடக்கூவுது. என்ன

ராழுந்துவிட்டோர்க்குமழற்றிழம் பாகுமுன்னுறுதப்புதே கோடியென்லேக்காடு நீ குடியிருக்கப்பொறுப்பு ஒழித்திருக்காதெப்போதுமுன்னெஞ்சிற்கருப்புவனைத்தான் புத்தனென்பதை நினைத்தாற்றேன் றும்விருப்பு . என்ன

௩. ஆதியின் மாலையனுமடிமுடிதேடுவோனையாதியந்த மில்லானின்றுமையபாடுவோனைபாதிமதியைச்சடமிதினிற் குடுவோனைபாதத்தைதூக்கிபொன்னம்பலத்தினின்றுடுவோனே.

கீர்த்தனம்; இ-ம்-காம்போதி, ஆதிதாளம்

பல்லவி.

வீடும்பலமாகிநீருமந்தரமாகீவேலைப்பெல்லாப்பாகியோ

அநுபல்லவி

காடுங்காணியாகியோரோடுங் கைபிற்கொண்டீரோ
கனகசபைநாதரேபக பஷணரே (வீடு)

சரணங்கள்.

௧. உளக்கனிவாய் பலவுயிர்களுக்குப்படி தா னளக்கிறமைத்தானன் வந்தருகினிலிருந்து இளக்கறியாமற் செக்கெவீராழியாலரத்தை யளக்குஞ் சீமாட்டி சொந்தமனையாட்டியாயிருந்து. வீடு

௨. ஈட்டும்பற்பலநிதிகளெல்லாந் தலைவனுக்கூட்டுங் குபேரனிங்காத தோழனென்றிருந்தும்-பூட்டகம் செவிபோச்சேறுவபாய்புக்குள்ளேயுன்ற-நட்டாமல்மடங்கியவரைப்புடம்பா நீரையா வீடு

௩. வெள்ளைப்பிலுக்கைப் பார்த்தாய் மேகப்பூர்சக்கரமனுள்ளிலும் புறம்பிலுமொன்றிலுமில்லையே வெள்ளிமென்மலைபோலெங்குமிருப்போனென்றிருக்காலே-தள்ளிக் கூத்தாடினீரே சொர்னசபைநாதரே. வீடு

கீர்த்தனம்-இ-ம் சௌராஷ்டிரம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

என்னைபிழைப்புன்றன் பிழைப்பயாயிதை
யெண்ணிப்பார்த்தாலார்க்குமழுப்பையா

அநுபல்லவி.

அன்னங்கண்டறியாமற் சொரூபமும்மாறினீர்
ஆட்டையெடுத்துத்தணிக் தம்பலமேறினீர் - என்

சரணங்கள்.

௧. கூடைமண்சுமந்துண்ணப்பரிந்தீரே முனிவர்கொண்டபெண்களை பதுகிலுமிந்தீரே ஓடெடுத்திரந்துண்டுதிரிந்தீரே பசியாயொருவன் பிள்ளையைக்கழுத்தறுத்தீரே-வேடனுகி விஜயன் வில்லாலடிபட்டீரே காடேகுடியிருப்பாய் கல்லாலடிபட்டீரே. என்

௨, பெண்டாட்டிமூழ்கிலிதானுர்சே-பெற்றபிள்ளைதகப்பன் சாமீயா ய்ப்போச்சே-பண்டாமைத்தினன்தாதனெனும்பேராச்சே-யாரும் பழிப்புக்கிடமாச்சே சாம்பன்மேற்பூச்சே-அண்டர்க்கரியகூத்தையாடியுமக்கிங்கே-யெண்டிர்ற்றழியா மூவாயிரத்திலொருபங்கே. என்ன

கீர்த்தனம்-இ-ம்-புன்னுகவராளி-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

உம்மைப்போலாட்டையெடுத்தம்பலத்தினிற்பா
ரொருவரைக்காணேனையா என்ன

அநுபல்லவி,

செம்மைமலர்த்திருவாழுஞ் சிதம்பரநாதரே
நின்னுமொருபிள்ளை கொன்றபழிகாரரே-உம்

சரணங்கள்.

௧, யானைத்தோல்புலித்தோ லாடையுண்டத்தாட்சி-பதுவல்லாவெனும்மைக் கோத்தணிந்ததற்குச்சாட்சி - மானைக்கையிற் பிடித்தவாறே யுமக்குத்தாட்சி-மழுவெடுத்தது மெய்யாச்சோ கழுக்குச்சேற்றகண்காட்சி உம்மைப்

௨, கிடையிற்கிடந்தவாயனடியை மெள்ளத்தேடிக்-கிட்டும்போதுமச்சானென்றெட்டிநீருறவாடி அடவிப்புலியும்பசம்புமறிந் தொருமித்துக்கூடி-யாட்டுக்காலுக்கொட்டுப்போட்டிருக்குதேநாடி உம

௩, வெற்றிவிஜயன்பன்றி விருப்பியடிபட்டீரே-வேடன்வாய்த் தணை யெச்சில் வேண்டிருசிகண்டீரே சிற்றிடைச் சிவைப்பாசஞ்சேர்த்துத்தானே கொண்டீரே சிதம்பரேசரே யாட்டாற்றிருமேனி துவண்டீரே. உம்மைப்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-மத்தியமாவதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இன்னம்வயிரமுன்னநெஞ்சிலேயிருப்ப
தென்னகாரணத்திற்கையா

அநுபல்லவி.

தன்னந்தனியனுகிப் பொன்னம்பலநேசனே
ஜலப்பிரளயகாலத்திற் சர்வசங்காரஞ்செய்தும்-இன்ன

௪. கருப்புவின்மதன்சண்டைக்கெதிர்த்தபோது மனக்-கருப்புத்தீர கண்ணோர்வளைந்ததுவும்-நெருப்புப்போலே சீறிவந்திடுங் கொடுங்காக-நிலத்தில்வீறிவிழ வுதைத்தும் மருப்பக்கவரியிற்றைக் கிழித்துப்போர்த்தும் பொல்லா-மந்தவணிர்சிதைத்ததுவும்பொறிப்பைபறித்தசைக்குமரக்கனைக் கானகத்தாற்பூமி தனிலழுந்தப் புதைத்ததுவும் போதாமல் இன்னம்

சேரலாதிரிபுரம்வெந்தீற நீராகச்சிரித்து மனதின்படி முடித்ததுவும்-வேறு-னருக்கன்பல் முறிந்துபலபலென்று -விழுந்திடக் கன்னத்திலடித்ததுவும்-யாரையும் செயம்பண்ணித் திக்குவிஜயன் பெற்ற மந்தகாசூரனை மடித்ததுவுங்-கோரநரசிங்கத்தை வீரசிம்புள்ளாய்வந்து கொத்தியிழுத்தாத்தங் குடித்ததுவும்பத்தாமல

௫. தங்கோமீறநதுமத மிகுந்துமசஞ்செய்தக்கன் தலையை யறிந்தழவிற்றித்ததுவும் பின்னும் தக்கனுக்கு மருகனென்னுஞ் சந்திரனை பிலவெறிங்கிடங்கால்ற்றேய்த்ததுவும் அன்னந்தனைப்பரியாயேறும்பிரமன்றலை-யைந்திலொன்றையறுத்துச் சாய்த்ததுவும்-வன்னம்பலவாயுள்ள பொன்னம்பலவாணரே வலியச்சலந்தானை மாயத்ததுவுமல்லாமல் இன்னம்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-தோடி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

எந்நேரமுமொருகாலைத் தூக்கிநொண்டிக்கொண்
டிருக்கிறவகையேதையா

அநுபல்லவி.

பொன்னுடர்போற்றுந்தொல்லைநன்றோடோத்தூந்திக்லைப்
பொன்னம்பலவாணரே மின்னந்தானுமூன்றுமல் எந்

சரணங்கள்.

௧, எக்கியநெருப்பவிக்கத் தக்கன்வீட்டினடந்ததோ-எமனை யுதைத்தபோதெதிர்களுக்கேரிநொந்தே - சிங்கெனவேபிடித்துச் சந்திரனை நிலத்திற்றேய்த்த போதினிலுறைந்தோஉக்கிரசாமுண்டியுடன் வாதுக்காடியசைந்தே உண்டநஞ்சுடம்பெங்குமூரிக்கால்வழி வந்தோ தக்கபுலிபாம்பிருவர்க்குங் கூத்தாடியாடிச் சலித்துத்தானோ பொற்பாதம வலித்துத்தானோ தேவரீர் எந்நேரமும்

௨. பொருட்பெண்ணிடத்திற்சந்து போனத்தினாற் றுண்டோ பொல்லா-மூபலகைன்மேல்வைத்த போதினில்கலிகண்டோ அருச்சுனன் னுடன் கட்டிக்கீழ்மேலாய் விழுந்தபோததிர்ந்து நரம்புறண்டோ ரசிசிரசிற்றண்ணீரேறித் தேகத்தில்வாதங்கொண்டோ -சேர்க்குந்தோழன்போதுமக் கேற்கவேமுடமுண்டோ - எருதின்மேலே பெண்சாதிதனையுந்தூக்கிக் கொண்டுபோய்த் தேறும்போதிலொருகாற்றுளு மாறுப்புரண்டோ. எந்நேரமு

௩. மலையில்வில்லடிவைத்தவளைக்குமக்களித்திட்டோ வானோர்வணங்
கும்போது மகுடமுடிகள்பட்டோ நலமிகுகைலைவிட்டெழுந்த
ருளிக்கில்லையினடந்த வருத்தத்தைத் தொட்டோ கலகலெனும்
பொற்சிலம்பழுந்திக் காலலித்திட்டோ கடியவர்க்களபாத மு
டிமேலழுத்தி நட்டோ பலபலவிதத்தி லெவ்விதத்தோவறியேன்
பொன்னம்பலவிலாசரே தில்லைத்தலைநடேசரே நீர்தான் எந்

கீர்த்தனம்-௩-ம்-தேவகாந்தாரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இதைவிடகுதித்துக்கூத்தாடினரோ
மூவாயிரத்திலோர்பங்குமுக்கே

அநுபல்லவி.

பொதுவிலாடினர்விடுவாரோநாகத்தைப் பூணட்டோ தில்லைத்
தாண்டவரேயுமக் கதிகப்பங்குக்கிடஞ்சாரோ மூவாயிரப்பங்கி
லரைப்பங் குதவியுமோர்வரைப் பெண்ணுக்களித்தீரே இதை

சரணங்கள்.

௧. தெண்டிரைக்கங்கையைச் சிரசின்மேலேசேக்கிரதிங்களைக்கதி
ரைச் செந்தீயைமுக்கண்ணுக்கி எண்டிசைதலைவ நந தொடர்தீ-
மான் மழுவேந்திக் தென்றிசைநோக்கி விண்டலசதோடண்டமே
ந்துமோசை மோசைபோக்கி மிகவுங்குமுறாவீரனிருகாற் கிண்கி
ணிவீக்கி அண்டரியமுயலின் மேலொருகாற்றூக்கி யசைந்தசைந்
தொருகாலை யசந்துதூக்கித்தூக்கி இதை

௨. பார்ந்தசடைகளிருபக்கமுந் துவண்டாடப் பாதிப்பிறைகுலுங்
கச்சகதிற்குழையுமாட நடந்து கட்டியஞ்சொல்லி நந்திமக்களங்
தட்ட நாரதர்யாழ்பாட தொடர்ந்தானமுசன்சாம் தாக்கிப் ப
ண்டுடுபோடச் சுமக்குஞ்சேடனுமுடி தளக்கெனித்துவாட
இடங்தெரியாதெங்கு மடர்ந்துபூமழைமூ விந்திராதிபரும் பார்க்
கவுந்து கூட்டங்கூட இதை

௩. வெம்புலித்தோலாடை விளங்கியரையிற்றொண பெலிவயங்கதொ
ருபாம்பம்புலியுமகிழ்ச்சிபூண கம்பீரமாய்வாதுக் காடுகின்றபத்
காகாளிமனதுநாண பச்சைமல்லாரிதுந்துமி யாதியாய் கொண
பல்லியமார்பரிக்காப்பலரும் வந்தடிபேண நடமிடுவரைக்காச்சு
ந்செம்பொன்னம்பல வாணநாதரே நீர்கொண்டகாதலி கண்
காண இதை

கீர்த்தனம்-௪-ம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அம்பலத்தாடிமடிப் பெண்கையுமமிடத்தி
லறிந்தேனறிந்தேன் ஐயா

அநுபல்லவி

எம்பலிற்கொன்றைசூடுஞ் சிதம்பரேசரேயுமது
மார்க்கத்தையெல்லாமுன்றிப்பார்க்கப்போனால்கூத்தாச்சே அ

சரணங்கள்.

௧. பெண்டிருடன்பிறந்தமைத்துனனுக்கருமைப் பிள்ளையைப்பா
ர்த்துக்கண்ணூற்சுட்டீரே பின்னுங்கண்டோர்நகைப்பதற்குப்பெ
ண்கொடுத்தமமானைக் கழுத்தையறுத்தழவிட்டீரே உமக்குண்
டானகுணந்தானோ வேதமெல்லாங்கூறோன் றன்னொரு தலைத
னைக்கொய்துவிட்டீரே சடைபண்டாரம்போல் வந்துகுழந்தை
யையறுத்துண்டபசியாளி வயன்றேவரும்பழிக்கத் தலைப்பட்டீ
ரே அம்

௨. போரிட்டெதிர்த்தாநூகில் வந்தமுப்பிரத்தாரைப புன்சிரிப்பாலே
குடிகெடுத்தீரே வயதிரெட்டும் நிறைந்தபின் மார்க்கண்டனைக
தொடர்ந்தவேமனைச் சொற்புரட்டினாற்றடுத்தீரே முனி வோரிட்
டமுதின்சேருமாதர்கள் மயக்கங்கொண்டுடைகுலைந்திட வேட
மெடுத்தீரே பன்றி வீறிட்டுவரும்போது கூரிட்டகணைகொண்ட
விசயனுடன் வேடன்போல் வீண்சண்டைதொடுத்தீரே அம்

௩. செம்மனக்கிழவிதந்திடும் பிட்டைத்தின்றுவேலைசெய்யாமல் வி
ளையாடிகுதித்தீரே அதற்கும்மைப்பிரம்பினாலே யரசனடித்தால
னைத்துயிர்க்குமடிபடவித்தீரே எங்களம்மைசிவகாமியிணைபிரி
யாதிருந்து மழுந்தர்சிரசிலோர் பெண்மதித்தீரே அன்பர்தம்மை
வந்தாண்டருளுஞ் சிதம்பரேசரேநீர்தான் தாண்டிமுயல்கனைத்
தீண்டியேமிதித்தீரே. அம்

கீர்த்தனம்-இ-ம்-சுருட்டி-சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

எதுக்கித்தனைமோடிதானுமக்கென்றன்மேலையா

அநுபல்லவி,

பாதிப்பிறையிச்சடையிற்றரித்தபரமரே தில்லைப்பதிநடேசரே

சரணங்கள்.

௧. ஆட்டுக்காலெடுத்தம்பலத்தினின் றீரதனைச்சொன்னேனோ ஒற்
றைமாட்டுக்காரரென்றுருடறுகிலும் வாய்மதஞ் சொன்னேனோ
தலையோட்டிலே யிரண்டிரண்டிரென்றந்த வுண்மையைச் சொன்
னேனோ பல்லைக் காட்டிலேமுப்புரத்தார்முன்னே நின்றகதையுமெச்
சினுண்டதையுஞ் சொன்னேனோ எது

௨. சாதியுந்தாயுந்தகப்பனு மில்லாததனியரென்றேனே பெண்ணுற்
பாதியுடம்பாகிக் கள்ளுஞ்சுமந்திட்ட பறையரென்றேனோ சாதி
பேதமாய்ப்பிள்ளைக்குக் குறவர்வீட்டிற் பெண்கொண்டிரென்

றேனே மறையோதிவணங்கு நடேசரேயும்மை நானொப்பாருமி
ல்லாத தப்பிலியென்றேனே ஏது
௩ அமுந்தவேலபிரம்படிப்பட்ட கூலியாளரென்றேனே தசைகழிந்த
கவளெலும்பணிந்த பயித்தியக்காரரென்றேனே, கட்டப்பழந்
துணியின்றித்தோ லுடுத்ததைப்பழிப்புச் சொன்னேனே சிறுகு
ழந்தையைக்கொல்ல ஆண்டியாய்வந்த சூட்டெல்லாம் வெளிவி
ட்டுச்சொன்னேனே ஏது

கீர்த்தனம்-இ-ம்-கேதாரகௌளம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

பாருங்கள்வந்து பாருங்களாட்டுத ம்பாம்புபிடாரனையே

அநுபல்லவி.

ஆருப்காணவேதில்லை யம்பலத்தில்வேடிக்கை
யாலேபதமுயலோன் மேலேவைத்தவேடிக் பாரு

சரணங்கள்.

௧. ஆரூரிற்புற்றிடமமர்ந்திருந்ததுப்போச்சு ஆபரணமாய் மெய்யி
லணிந்ததும்வீண்பேச்சு காரூரில்விடமுண்ட கதையைசொன்
னேலச்சு கைச்சிலைக்குக்கயிறாய் கட்டியதுமென்னாச்சு பாரு
௨. சுகுணத்தகாவித்தை கற்றதனலென்ன கற்றுமெத்தவும்வல்லசித்த
னாகியுமென்ன சகலமந்திரத்திற்குந் தலைவனாகியுமென்ன தலையிற்
கட்டிச்சேற்ற பச்சிலைவைத்திருந்துமென்ன பாரு
௩. மைகண்டமடந்தைகாணக்கைக்குள் மழுவைவைத்து மாயவுயி
ராயும்பந்தைக்காயச் செய்யினமறைத்துற் தக்கதொழிலுக் கேற்
றகொக்கிறதைத்தரித்துச் சபைக்கேற்றகூத்தாடச் சமர்த்தனெ
ன்பதையுற்றுப் பாரு

நிந்தாஸ்துதி.

பம்-இ-ம்-நீலாம்புரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

என்னகாரியத்துக்கிந்த பேயாண்டிமேல்
இச்சைகொண்டாய் மகளே

அநுபல்லவி.

தன்னேரொருவரில்லாப் பொன்னம்பலவன்கண்ணில்
தழலைக்காட்டியெவாக்குந் தழலைக்காட்டுவானோ என்

சரணங்கள்.

கர்டுஞ்சஞ்சாரம்வீடொன்றில்லாமல் வேரேகானோனுஸ்தியென்
றொருமாடேயல்லாமல் ஓடிபிரந்தான் பசிநில்லாமற் பின்னுழுண்

உ

சிவமயம்.

இஃது-வைத்தீசுரன் கோயில்

குமாரசாமிகவிராயர்பாடியது.

சொர்க்கபுரி அர்த்தமுள்ள

கீர்த்தனம்-இ-ம்-சௌராஷ்டிரம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

ஆடவெடுத்தபாதம்-நம்மை-யாளவெடுத்தபாதம்

அநுபல்லவி.

சேடவிழ்கஞ்சவாவிசூழ்ந்தில்லைநடராசர்-சுகமிமைத்துயி
ரைவருத்தும் பஞ்சமலர்த்-தொந்தகமலர்த்தொந்தோந்தொந்
தோந்தொந்தோந்தோமென் றாடவெடுத்த

சரணங்கள்.

க. பறவைநுழைந்திடுங்குடம்பை- அரவரி-போற்பவசாரத் துழலு
டம்பை உருதியெனும்மடமைமாற்றிவிடிய வழியுளஞ்செல்லாம
லேதேற்றி கரையேற்றி மறலியை வென்றவெற்றிக் கழல்கனீர்
கனீரென்ன-மலர்க்கையேந்தும்வன்னி தகதகதகென சருவசா
க்ஷிபாய்நின்று-நடனநதொழுதவர்க்கிகபரசெல்வந் தருந்தருந்-த
ருந்தருந்-தருந்தருந்தருமென றாடவெடுத்த

உ. பொய்வகைமதங்களைப்போக்கி-வேடமும்நீறும்-பொருளென்று
மெய்மையையுண்டாக்கித்- தெய்வத்தொழிலைந்துமிலங்கத-தேவி
மேல்வைத்த-திருவருட்பார்வைதுலங்க கலிவிர்கத் தூய்மலர்சி
லம்பு கலின்கலினகலிலென்னச்சுரரும முனிவரும் ஜெய ஜெய
ஜெயனச்சைவவைதிகசிவ சமயம்மெய்கண்டதெய்வந் - தாந்தாந்
தாந்தாந் தாந்தாந் தாந்தாந் தாந்தாந்தாமென் றாடவெடுத்து

௩. பரிசதசேர்டிபோற்றேன்றுமொரு-பொற்பாதபதுமம் முயலக
ன் மேலூன்றிஇருவ கின்னிசையாழ்பாடப் புலியும்பாம்பு மேத்
திவணங்கிக்கொண்டாடச் - சுருதிகூடத்திருமலைக்கந்தனுந் தந்த
னுந்தாவெனச் சிந்திக்குமான் மாலயன்றுதாவென-வொரு-அடி
யன் பிலர்க்குந் தெரிகிதகளவில்-வீடுண்-டுண்டுண் டுண்டுண் டுண்
டுண் டுண்டுண் டுண்டுணடென் றாடவெடுத்த

நீர்தால் துதி-கீர்த்தனம்-இ-ம்-பரஸ்-ஏகதாளம்

பல்லவி.

திருக்கூத்திற்குத் துணிந்தம்பலத்தில் வந்துபின்னர்
திரைமறைவென்சொல்லும் ஐயா

அநுபல்லவி.

மருக்கூலிரும்பினை சடைமீதிலொருநதியை
வைத்துக்கொண்டசேதி மறைத்தால்மறைக்கலாமோ திரு

சரணங்கள்.

௧. ஆதிக்குமனையாட்டி பாதியுடம் பானத்தை யறிவார்களுலகுள்ளோர் யாரு-வாதாக்காடினகா லைசந்த போனத்தைநீர் மறைப்பதெப்படி யெண்ணிப்பாரும்-போதாக்குறைக்கு மூத்தமகனார்ச்சப்பாணிக்காற் புதுமையிதின்மேலுண்டோவயிறும் பெருவயிறு ஏதுக்கென்று சொல்வார்-சமாதானந் தேவரீருக்கிடம் வெளியின்றிருக்குஞ் சொல்லுதேநீர் திருக்

௨. இஷ்டமாயன்னம்பாலிருக்கத் தலையோட்டினி லிரந்தபித்தனென் சொல்லடங்குமோ சட்டஞ்சட்டமொரு கண்ணில்... தவனென்று தரணியோர் சொல்லும்வார்த்தை வடங்குமோ பிட்டுக்கொருத்தி கூலியாளாய்ச்சுமந்திரைப் பிரம்பினுலடிபட்ட பேச்சொழிக்குமோ வொரு-சட்டியிற்கொக்கரித்த வேடனையின்றும தலைக்கறி தனையுண்டுஞ் சைவமுதல்வனென்றுந் திருக்

௩. ஹர்ஹராகோவணமுமோடுந் திருடனீசிரன் பார்வாயைநாமூடலாமோ-உரைபெற்றதிருக்கோவை யுரைத்தசெந்தமிழ்க்கோவையுட்கொண்டதுமலை விட்டுப்போமோ-ஒருவரறிந்தாலல்லவோ ரகசியமூவாயிரவரறிந் திருந்துமரகசியமோ தெரிசித்தவர்க்கு மூத்தியளிக்குஞ்சிலரே திருமலைக்குத்தாசன் றமிழ்க்கனுகூலரே.



சிதம்பரம் அமிர்தகவி குப்பையப்பிள்ளைபாடியது.

கீர்த்தனம்- இம் நாதநாமக்கிரியை ஆதிதாளம்

பல்லவி.

தெரிசிக்கவேண்டும் கனகசபை தெரிசிக்கவேண்டும்

அநுபல்லவி.

தெரிசித்தபொழுதங்கே வரமுத்திபெறலாமே
பரமத்துடனையநவரதத் தாண்டவரூபமே